



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"
Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA



Cod. meccanografico: VVIS00700G
fiscale: 96034290799

Cod.

<http://www.iismorellicolao.edu.it/>

e-mail: vvis00700g@istruzione.it

pec: vvis00700g@pec.istruzione.it

tel. : 0963/376736
0963/376760

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "M. MORELLI - D. COLAO"
Prot. 0005293 del 17/05/2021
C27 (Uscita)

VIBO VALENTIA 15/05/2021

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe VD

Indice

Documento finale del consiglio di classe	Pag. 4
Normativa di riferimento	Pag.5
Griglia di valutazione prova orale	Pag.9
Argomenti dell'elaborato delle discipline di indirizzo	Pag. 12
Brevi cenni storici sull' Istituzione Scolastica	Pag.13
Piano di studio del Liceo Classico Tradizionale	Pag. 14
Azioni coerenti con il Piano nazionale Scuola Digitale /Didattica a distanza	Pag.15
Il curriculum Cambridge- Mathematics and Biology	Pag.16
Educazione alla cittadinanza digitale	Pag.18
Principi e criteri di valutazione	Pag.19
Griglie per la valutazione del comportamento	Pag.20
Allegato scheda personale	Pag.24
Tabelle di conversione per i crediti	Pag.26
Presentazione della classe	Pag.27
Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento	Pag.31
Percorsi di cittadinanza e costituzione	Pag.36
Collegamenti pluridisciplinari	Pag.48
Testi di Italiano per la prova orale (O.M./n.53 art.18 n.1 let.b 03/04/23021)	Pag. 49
Clil (O.M/ n.53 art. 10 n. 1 lettera b 03 marzo 2021)	Pag. 51
Griglie per la correzione delle prove scritte di Italiano, Latino e Greco; griglia di valutazione delle prove durante il periodo di Didattica a distanza; rubrica di valutazione di un elaborato multimediale	Pag.52
Percorsi Formativi Individuali	Pag.64
Piano integrazione degli apprendimenti anno scolastico 2019/2020	Pag.147

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME	ORE SETTIMANALI D'INSEGNAMENTO
<i>Scienze naturali</i>	<i>Rosa Ortelio</i>	<i>Rosa Ortelio</i>	2
<i>Religione</i>	<i>Pasquale Sposaro</i>	<i>Pasquale Sposaro</i>	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Nicola Bosco</i>	<i>Nicola Bosco</i>	2
<i>Lingua e cultura greca</i>	<i>Claudia Schipani</i>	<i>Claudia Schipani</i>	3
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Maria Carmela Galati</i>	<i>Maria Carmela Galati</i>	4
<i>Filosofia</i>	<i>Ada Reggio</i>	<i>Ada Reggio</i>	3
<i>Storia</i>	<i>Cecilia Pugliese</i>	<i>Cecilia Pugliese</i>	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>Maria Domenica Rubino</i>	<i>Maria Domenica Rubino</i>	3
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Giuseppe Chirico</i>	<i>Giuseppe Chirico</i>	2
<i>Matematica</i>	<i>Anna Rao</i>	<i>Anna Rao</i>	2
<i>Fisica</i>	<i>Rosa Santaguida</i>	<i>Rosa Santaguida</i>	2
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>Bianca Cimato</i>	<i>Bianca Cimato</i>	4

COMMISSARI	DISCIPLINE INSEGNATE
<i>Prof.ssa Galati Maria Carmela</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>Prof.ssa Reggio Ada</i>	<i>Storia e Filosofia</i>
<i>Prof.ssa Schipani Claudia</i>	<i>Lingua e cultura greca</i>
<i>Prof.ssa Cimato Bianca</i>	<i>Lingua e cultura latina</i>
<i>Prof.ssa Rubino Maria Domenica</i>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<i>Prof.ssa Rao Anna</i>	<i>Matematica e Fisica</i>

Il Dirigente Scolastico

Ing. Raffaele Suppa

Firme autografe a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93

Il documento finale del consiglio di classe

L'ordinanza ministeriale n° 53 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 del 3 marzo 2021, art.10 recita: “Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica”.

Normativa di riferimento

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21
- nota AOODGOSV/20242 del 06 novembre 2020, (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione)
- OM n. 53 del 03/03/2021 (Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

Con particolare riferimento all'OM n.53 del 03/03/2021 si riportano i seguenti articoli, concernenti l'articolazione del documento finale del Consiglio di classe e del colloquio d'esame.

Art. 10

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
 - b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
 - c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s.2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
 3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
 4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line

dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Art. 17 (*Prova d'esame*)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.
3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Art. 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato:

a) Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) I candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito

del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

- b) Per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
 6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Argomenti dell'elaborato assegnati dal Consiglio di classe del 21 aprile 2021 su indicazioni delle docenti delle materie di indirizzo

Durante il consiglio di classe del 21/ 04/2021(avviso n245 prot.n.0003892 del 15/04/2021) è stato assegnato a ciascun candidato l'argomento dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, in considerazione dell'art .18 comma 1 lettera a) dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021 e integrate, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. Nell'assegnazione dell'argomento a ciascun candidato il consiglio di classe ha tenuto conto del percorso personale dello studente. Il consiglio di classe ha provveduto altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, dei docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

L'argomento dell'elaborato è stato formalmente comunicato a ciascun candidato tramite posta elettronica [@iismorellicolao.it](mailto:iismorellicolao.it) dal docente di riferimento entro il 30 aprile 2021.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato sulla posta elettronica personale del docente di riferimento e alla scuola all' indirizzo di posta elettronica dedicato elaborato.esamistato@iismorellicolao.it entro il 31 maggio 2021 come indicato dall'avviso n.263 del 26/04/2021 pubblicato sul sito della scuola.

Durante il consiglio di classe del 21 aprile 2021 sono stati indicati, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, i docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. I docenti referenti individuati sono la professoressa Galati Maria Carmela, la professoressa Cimato Bianca e la professoressa Schipani Claudia.

Gli argomenti dell'elaborato assegnato a ciascun candidato vengono riportati nella tabella seguente:

Alunni	Argomento
1. Barbieri Natalia	Rapporto uomo –natura
2. Borello Natalia	Eroi e antieroi
3. Brizzi Vittorio Pio	La disubbidienza
4. Castagna Biancamaria	Il potere della parola
5. Chiaravalloti Federico	L'uomo e le passioni
6. D'Urzo Ester	Artisti ed intellettuali dinanzi alle logiche del potere
7. Garisto Chiara	Rapporto uomo –natura
8. Grasso Mariagrazia	Eroi e antieroi
9. Grillo Claudia	La disubbidienza
10. Grillo Giovanna	Il potere della parola
11. Lo Bianco Arianna	L'uomo e le passioni
12. Macrì Gianmarco	Artisti ed intellettuali dinanzi alle logiche del potere
13. Marrella Filippo	Rapporto uomo –natura
14. Martino Alessandra	Eroi e antieroi
15. Mobilia Francesco Pio	La disubbidienza
16. Muzzopappa Alessandra	Il potere della parola
17. Pacienza Benito	L'uomo e le passioni
18. Papandrea Marianna Pantalea	Artisti ed intellettuali dinanzi alle logiche del potere
19. Profiti Sara	Rapporto uomo –natura
20. Romano Sophia	Eroi e antieroi
21. Stagno Marcella	La disubbidienza
22. Staropoli Maria Domenica	Il potere della parola
23. Vallone Domenico	L'uomo e le passioni
24. Vittore Mattia	Artisti ed intellettuali dinanzi alle logiche del potere

Brevi cenni storici sull'Istituzione Scolastica

Storia del liceo classico "M.MORELLI"

Il Liceo Ginnasio Statale " Michele Morelli " trae la sua origine storica fin dal **1612**, anno in cui è stato fondato come "**COLLEGIO DEI GESUITI**" su istanza ed a cura del Duca di Monteleone Calabro (città governata al tempo come ducato della nobile famiglia Pignatelli) Don Ettore III Pignatelli (nato il 1572 e morto 1622), Vice Re e Capitano Generale in Catalogna ed anche Gran Conestabile ed Ambasciatore a Parigi nonché Grande Ammiraglio del regno di Sicilia.

Il Collegio dei Gesuiti Governativo, secondo le leggi amministrative del tempo con concessione sovrana spagnola, durò dal **1612 al 1767**. Espulsi i Gesuiti, con l'editto del 3 novembre 1767 del re Ferdinando IV, il Collegio suddetto venne denominato "**REGIA SCUOLA**", restando allocato nello stesso monastero dei padri Gesuiti. A tale "Regia Scuola" venne data la denominazione "**COLLEGIO DI S. SPIRITO**" in base ad un decreto emanato il 30 novembre 1797. La direzione di tale Collegio rimase affidata ai padri Basiliani, del monastero cosiddetto del Cao, in S.Onofrio.

Nell'anno **1812**, in seguito ad un R.D. emanato il 31 ottobre 1811, dal re G. Murat, al predetto Collegio venne data la denominazione di "**REAL COLLEGIO VIBONESE**".

Nell'aprile **1852**, con R.D. del 26 aprile 1852, il collegio in parola venne affidato ai Padri delle scuole Pie, ossia agli Scolopi, che lo ressero fino al 4 ottobre **1861**. Siamo nel periodo garibaldino e in seguito alla deposizione degli Scolopi la consegna del "Real Collegio Vibonese" venne affidata al Cav. Liborio Menichini, delegato del governo sabauda.

In seguito ad un decreto emanato nel 1865, al suddetto "Real Collegio Vibonese" fu data la denominazione di "**REGIO LICEO GINNASIOFILANGERI**" commutata ai giorni nostri, con il D.M. 6 febbraio **1939** - B.U. Parte I - Vol. I pagina n° 423, in "**LICEO GINNASIO STATALE Michele Morelli**" su proposta avanzata dal collegio dei professori.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

* con Informatica al primo biennio.

N. B. La **circolare ministeriale n. 94 del 18 ottobre 2011**, recante indicazioni operative circa le tipologie di prove e le corrispondenti modalità di espressione del voto in sede di scrutini intermedi, prevede il doppio voto (**scritto e orale**) anche per **Matematica con Informatica** al primo biennio, a partire dall'a. s. 2011/2012.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

AZIONI COERENTI CON IL PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE

La classe V D ha seguito il progetto Classicamente 2.0, *Dal Libro all'e-book, dallo spazio-aula all'ambiente virtuale*.

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) – adottato con Decreto Ministeriale n. 851 del 27 ottobre 2015 – è una delle linee di azione più ambiziose della legge 107/2015. Il documento punta a introdurre le nuove tecnologie nelle scuole, a diffondere l'idea di apprendimento permanente (life-long learning) ed estendere il concetto di scuola dal luogo fisico a spazi di apprendimento virtuali. Un processo, in realtà, iniziato con il Digi scuola nel 2006/07: progetto nato in risposta al variegato panorama delle modalità di comunicazione ed interazione in ambito formativo, rivoluzionato in seguito all'introduzione delle ICT. Nel 2007 si comincia a discutere di Piano Nazionale per la Scuola Digitale: si punta a modificare gli ambienti. Così, dal 2008 al 2012 si introducono le LIM (lavagna interattiva multimediale) nelle classi, si stilano le prime procedure per realizzare prima le Classi 2.0 e poi le Scuole 2.0. "Azione lim" comincia nel 2008 e prevede la diffusione capillare della Lavagna Interattiva Multimediale. L'attenzione al cambiamento del Liceo classico "Morelli" inizia proprio in quegli anni e oggi può definirsi una Scuola 2.0 dal punto di vista degli ambienti e delle dotazioni tecnologiche. Dal 2012/13 il liceo classico "Morelli" ha accorpato il liceo artistico "Colao" ed è diventato un Istituto di Istruzione superiore con indirizzo classico e artistico. Al Morelli la "rivoluzione" delle aule scolastiche ha avuto inizio nel 2007 con il bando Dotazioni tecnologiche e laboratori multimediali per le scuole del secondo ciclo, che ha consentito, grazie ai fondi europei, di dotare tutte le aule di LIM e PC ed è proseguita con l' "Agenda digitale" e il progetto " Classic@mente 2.0" con il quale il liceo ha fornito, in comodato d'uso, di anno in anno tablet agli studenti del primo anno del primo biennio . L'intento di questa azione è nato dall'esigenza di mettere al centro la didattica laboratoriale, come punto d'incontro tra sapere e saper fare. Al centro di questa visione è l'innovazione degli ambienti di apprendimento. Questo significa che l'aula è un "luogo abilitante e aperto", dotato di ambienti flessibili pienamente adeguati all'uso del digitale: aule "aumentate", cioè con postazioni per la fruizione individuale e collettiva del web e dei contenuti interattivi degli e-book; spazi alternativi per l'apprendimento, cioè aule più grandi, in grado di accogliere più classi, o gruppi-classe. L'idea è quella di creare laboratori che non siano solo contenitori di tecnologia, ma piuttosto "luoghi di innovazione".

LA DIDATTICA DIGITALE A DISTANZA

Si colloca perciò in questo contesto **la risposta pronta ed efficiente** del nostro sistema scuola alle nuove richieste della didattica digitale attivata in emergenza in tempi assai brevi: l'aver dotato gli allievi dei tablet, averli abituati a processi di insegnamento-apprendimento che passano attraverso il digitale, ha consentito di affrontare con più serenità questo ulteriore difficile processo di innovazione che ha visto impegnati docenti e studenti dal giorno successivo al DPCM del 25 Ottobre 2020 attraverso la piattaforma **GSuite e il registro elettronico**. Facendo seguito alle indicazioni contenute nel regolamento di istituto sulla DAD, approvato nel collegio dei docenti del 02 settembre 2020, l'**Istituto** ha attivato le strategie che ha ritenuto idonee alla realizzazione della didattica a distanza nel miglior modo possibile:

- ❖ Ha promosso una diffusione capillare degli strumenti digitali, concedendo ulteriormente device e strumenti di connessione ad Internet in comodato d'uso agli studenti che ne avessero diritto e monitorato il funzionamento della rete Internet nei vari territori
- ❖ Ha promosso **una riflessione didattica sulla valutazione formativa e sommativa** nei processi di apprendimento della DAD che si è concretizzata anche nella formulazione delle nuove griglie di valutazione delle verifiche, delle produzioni multimediali e del comportamento, nonché della griglia di attribuzione del credito scolastico e nell'elaborazione di un **Regolamento della Didattica a distanza**.

- ❖ Ha riadattato alla didattica a distanza i progetti PON e PTOF permettendone così la prosecuzione e la conclusione.

I docenti inoltre, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza particolare e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

IL CURRICOLO CAMBRIDGE – MATHEMATICS AND BIOLOGY

La classe ha seguito, nel corso dei primi tre anni, il **curricolo Cambridge-Mathematics and Biology**: offrendo loro la possibilità di ottenere le certificazioni Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) riconosciute a livello internazionale, i nostri studenti potranno usufruire di maggiori opportunità in ambito educativo e professionale. Il curricolo arricchito di molte ore in lingua inglese ha costituito di per sé un potenziamento nella competenza linguistica e uno stimolo grazie ad approcci metodologici diversi. Al termine del percorso gli studenti hanno avuto l'opportunità, ma non l'obbligo, di affrontare gli esami di certificazione.

Nello specifico, il curricolo Cambridge, nel potenziare il bilinguismo, sceglie le materie scientifiche (Matematica e Biologia) accanto all'Inglese, studiato anche in questo caso 'as a second language'. L'obiettivo di questo percorso è quello di sostenere studenti che, pur preferendo le discipline umanistiche, hanno passione anche per le materie scientifiche: l'analisi delle scelte universitarie degli studenti del nostro Liceo dimostra d'altra parte che sono numerosi gli allievi che optano per facoltà medico-farmaceutiche, o economico- sociali, o scientifiche, i cui insegnamenti sempre più diffusamente sono impartiti anche in Italia in inglese.

I programmi della Matematica e della Biologia non sono incrementati in termini di quantità di contenuti, ma potenziati in numero di ore, perché impartiti sia in italiano che in inglese, grazie al supporto di docenti madrelingua esperti della disciplina, come si evince dal seguente quadro orario.

PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO TRADIZIONALE

MATERIA	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
LINGUA E LETTERE.. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3**	3**	3**	3**	3**
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3 (di cui 1*)	3 + 2***	2 + 2***	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia. , Chimica, Scienze Terra)	2 (di cui 1*)	2 + 2***	2 + 2***	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27+4= 31	31+4= 35	31	31

* - L'ora di lezione è svolta da un docente madrelingua inglese o in compresenza con il docente curricolare

** - Due ore settimanali di potenziamento linguistico obbligatorio, per i primi tre anni, per un totale di 60 h annuali

*** - Maths/ Biology due ore settimanali per un totale di 50 h annuali

La metodologia anglosassone è particolarmente orientata a pratiche laboratoriali.

Per tali ragioni in questo curriculum l'interdisciplinarietà e le pratiche laboratoriali sono centrali. La finalità più generale è l'acquisizione di una cittadinanza scientifica, la costruzione di cittadini europei attivi e capaci di padroneggiare scienza e tecnologia.

Educazione alla cittadinanza digitale

In coerenza con i processi di innovazione attivati, i docenti nel corso del quinquennio hanno attivato l'educazione alla cittadinanza digitale, che aiutasse a rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di:

- esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media;
- esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...);
- saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto, tutela del diritto d'autore);
- essere cittadini competenti del contemporaneo.

In tale contesto si inserisce perfettamente il nuovo **Regolamento per la didattica digitale**, discusso e approvato nella seduta del 02 settembre 2020, pubblicato sul sito della Scuola.

Principi e criteri di valutazione

- ❖ Il Collegio dei Docenti opera in direzione dell'omogeneità dei criteri di valutazione.
- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.
- ❖ **I voti (da 1 a 10)** sono stati espressione dei seguenti giudizi:

Voto 1 – 2- 3	Insufficienza gravissima	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse accentuatesi progressivamente e non risolte mediante la partecipazione alle attività di recupero svolte.
Voto 4	Insufficienza grave	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con notevoli e diffuse carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base.
Voto 5	Insufficienza lieve	Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti con alcune carenze di conoscenze essenziali e abilità di base.
Voto 6	Sufficienza	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti e possesso di semplici conoscenze essenziali e abilità di base.
Voto 7	Discreto	Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti e una conoscenza dei contenuti basilari, unita a una sufficiente riflessione e analisi personale.
Voto 8	Buono	Buon raggiungimento degli obiettivi previsti, coniugato a una preparazione diligente e a una capacità di riflessione e di analisi personale.
Voto 9	Ottimo	Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, con una preparazione completa ed approfondita e una buona capacità di rielaborazione dei contenuti svolti.
Voto 10	Eccellente	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti con una completa acquisizione dei contenuti rielaborati in forma autonoma e personale, unita a un'apprezzabile capacità di approfondimento critico.

Griglia per l'attribuzione del voto di comportamento

Adottata nel collegio dei docenti del 30 ottobre 2020 e che tiene conto della Didattica a distanza

SCRUTINIO TRIMESTRE

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Partecipazione * e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza assidua (≤ 6 assenze)	10
			Frequenza costante (da 7 a 9)	9
			Frequenza regolare. (da 10 a 13)	8
			Frequenza discontinua. (da 14 a 17)	7
			Frequenza saltuaria. (da 18 a 21)	6
			Frequenza sporadica (oltre 21)	5
		5. Ritardi e uscite anticipate	Presenza assidua e puntuale (fino a 4)	10
			Presenza assidua (da 5 a 8)	9
			Presenza costante (da 9 a 12)	8

	Presenza regolare (da 13 a 16)	7
	Presenza discontinua (da 17 a 20)	6
	Presenza saltuaria (oltre 21)	5
6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile (nessuna nota)	10
	Ha avuto un comportamento responsabile. (nessuna nota)	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. (nessuna nota)	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato. (1 nota)	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. (fino a 3 note)	6
	Ripetuti episodi di inosservanza delle regole sanzionati (oltre tre note e sospensioni della frequenza)	5
<p>*Gli indicatori della griglia si riferiscono sia alla didattica in presenza che alla DAD. Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento tenuto dagli studenti nelle attività di PCTO in presenza e a distanza.</p> <p>Non saranno valutati ne' a fine dell'assegnazione del voto di condotta ne' al fine della validità dell'anno scolastico le seguenti tipologie di assenze legate all'epidemia di COVID-19:</p> <p>a) assenze per quarantene imposte da autorità sanitarie;</p> <p>b) assenze per effettuare tamponi e accertamenti medici legati all'infezione da Covid-19;</p> <p>c) assenze legate alla convalescenza dalla malattia da Covid-19;</p> <p>d) assenze per malattie che impediscono la frequenza scolastica, purché debitamente certificate.</p>		
VOTO DEL COMPORTAMENTO:		

Griglia per l'attribuzione del voto di comportamento

Adottata nel collegio dei docenti del 30 ottobre 2020 e che tiene conto della Didattica a distanza

SCRUTINIO PENTAMESTRE

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica*	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Partecipazione * e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza assidua (≤ 10 assenze)	10
			Frequenza costante (da 11 a 16)	9
			Frequenza regolare. (da 17 a 22)	8
			Frequenza discontinua. (da 23 a 28)	7
			Frequenza saltuaria. (da 29 a 34)	6
Frequenza sporadica (oltre 34)			5	
5. Ritardi e uscite anticipate		Presenza assidua e puntuale (fino a 8)	10	
		Presenza assidua (da 9 a 14)	9	
		Presenza costante (da 15 a 20)	8	
	Presenza regolare (da 21 a 26)	7		

	Presenza discontinua (da 27 a 32)	6
	Presenza saltuaria (oltre 32)	5
6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile (nessuna nota)	10
	Ha avuto un comportamento responsabile. (nessuna nota)	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. (nessuna nota)	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato. (1 nota)	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. (fino a 3 note)	6
	Ripetuti episodi di inosservanza delle regole sanzionati (oltre tre note e sospensioni della frequenza)	5
<p>*Gli indicatori della griglia si riferiscono sia alla didattica in presenza che alla DAD. Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento tenuto dagli studenti nelle attività di PCTO in presenza e a distanza.</p> <p>Non saranno valutati ne' a fine dell'assegnazione del voto di condotta ne' al fine della validità dell'anno scolastico le seguenti tipologie di assenze legate all'epidemia di COVID-19:</p> <p>a) assenze per quarantene imposte da autorità sanitarie;</p> <p>b) assenze per effettuare tamponi e accertamenti medici legati all'infezione da Covid-19;</p> <p>c) assenze legate alla convalescenza dalla malattia da Covid-19;</p> <p>d) assenze per malattie che impediscono la frequenza scolastica, purché debitamente certificate.</p>		
VOTO DEL COMPORAMENTO:		

Allegato alla scheda personale

Allievo/a _____

Il punteggio M di ogni valutazione annuale relativa agli ultimi tre anni del corso di studi viene integrato nel caso in cui la somma delle varie voci del credito scolastico sia superiore a 0,50.

Assiduità della frequenza scolastica (fino al 4 marzo 2020) 0,30	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo comprensivo di IRC 0,30	Interesse ed impegno nelle attività complementari e integrativi 0,20	Credito formativo/ credito interno certificato (15 ore min) 0,20
<p>Attribuito allo studente che non supererà il 20% delle assenze nella metà più una delle discipline</p>	<p>Il Collegio delega l'assegnazione dell'0,30 al Consiglio di classe che, sulla base di una parcellizzazione da 0,10 a 0,30, decide a maggioranza (partecipa alla votazione anche il docente di Religione cattolica) l'assegnazione del punteggio.</p> <p>Criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 0,10 (interesse discontinuo) ■ 0,20 (interesse ed impegno adeguati all'indirizzo) ■ 0,30 (interesse ed impegno fortemente motivati e pienamente adeguati). <p>➤ Il punteggio non sarà attribuito allo studente che dovesse incorrere in sanzioni disciplinari che prevedono la sospensione della frequenza.</p> <p>➤ In caso di mancata attribuzione del punteggio, benché minimo, deve essere formalizzata la motivazione e riportata a verbale.</p>	<p>Attribuito allo studente che avrà partecipato ad almeno un'attività prevista nel PTOF al di fuori dell'orario didattico (in presenza e a distanza) di durata minima di 20 ore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuito allo studente che avrà partecipato alle attività interculturali non inferiori ad un trimestre; • Partecipazione e qualificazione e manifestazioni riconosciute dal MIUR; • Creazioni di arte grafica di diversa natura; • Esito positivo ai percorsi della curvatura biomedica, Cambridge e del Liceo della comunicazione. 	<p>Verranno valutati tutti i crediti relativi ad attività svolte dal 16 maggio 2020 al maggio 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Le tipologie di esperienze maturate al di fuori della scuola e che danno luogo al credito sono: <ul style="list-style-type: none"> ■ partecipazione ad attività sportive agonistiche (svolte presso società sportive dilettantistiche riconosciute dal CONI e certificate con calendario delle gare sostenute durante l'anno) e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite. ■ conseguimento ECDL o ECDL Start ■ frequenza annuale al Conservatorio di Musica con certificazione. ■ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti, con relativo superamento di un esame finale e certificazione dei livelli conseguiti ■ frequenza positiva di corsi di formazione professionale di durata minima 50 ore o con il conseguimento di un titolo ■ partecipazione – in qualità di attore o con altri ruoli significativi – a rappresentazioni teatrali. ■ pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici regolarmente registrati presso il Tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola. ■ esperienze lavorative che hanno attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza nella Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione). ■ - Attività continuativa di durata annuale di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso Enti, associazioni, parrocchie, con certificazione specifica della tipologia di attività svolta.

Qualora le assenze fossero dovute a cure mediche domiciliari post operatorie o a malattie infettive opportunamente documentate, saranno decurtate dal compito complessivo delle assenze per l'attribuzione del voto di comportamento.

***N.B.:** I Consigli di Classe, nel valutare le richieste e la documentazione allegata, devono tener conto della coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F..

Inoltre devono tener conto della non occasionalità delle attività certificata e delle effettive competenze acquisite dallo studente, al fine di evitare improduttivi automatismi nell'attribuzione del credito. Saranno valutate le attività svolte nei predetti ambiti (è sufficiente una sola attività) solo se comprovate, a cura del legale rappresentante dell'Ente presso cui le stesse si svolgono, su apposito modulo da ritirare presso la segreteria e recante nel dettaglio:

- ❖ la tipologia;
- ❖ la durata;
- ❖ la finalità.

Saranno respinti gli attestati che rispondono ai requisiti dello stampato in modo generico e superficiale. Saranno valutate le certificazioni allegate alla domanda di attribuzione del Credito formativo e scolastico che sono pervenute al docente coordinatore entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso.

** Gli indicatori della griglia si riferiscono sia alla didattica in presenza che alla DAD.

Tabelle di conversione per i crediti

Criteri per l'attribuzione del Credito

L'art. 11 commi 1 e 2 dell'OM 3 Marzo 2021, n. 53, disciplina l'attribuzione del credito scolastico per le classi terminali dell'anno 2020/21 e la rispettiva conversione del credito maturato nel terzo e quarto anno. L'allegato A alla suddetta OM definisce i criteri di conversione in sessantesimi, in base al credito già attribuito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs 62/2017 (e per il quarto anno, dell'OM 11/2020).

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Quindi, anche quest'anno, i crediti del terzo e quarto anno di corso delle classi terminali sono stati **convertiti in sessantesimi**.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



designed by  freepik

BREVE STORIA DELLA CLASSE

Nell'anno scolastico 2020 – 2021 la classe **V D** è costituita da ventiquattro studenti di cui otto ragazzi e sedici ragazze provenienti da Vibo Valentia e dai paesi limitrofi.

Al Liceo Classico, dall'anno scolastico 2015/2016 è stata attiva la **curvatura indirizzo Cambridge** con la possibilità di conseguimento della certificazione **IGCSE**.

La classe ha seguito questo percorso nei primi tre anni di frequenza.

L'attuale composizione è il risultato delle articolate dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso:

- ❖ **in I liceo**, a.s. 2016/2017, la classe a inizio anno scolastico ha ventisei alunni che si mantengono in tal numero per tutto il corso dell'anno scolastico e sono tutti ammessi alla classe successiva;
- ❖ **in II liceo**, a.s. 2017/2018, la classe è formata da ventisei alunni;
- ❖ **in III Liceo**, a.s. 2018/2019, la classe ha 25 alunni, in quanto durante l'anno scolastico 2017/2018 è stata respinta un'alunna.
- ❖ **in IV Liceo**, a.s. 2019/2020, la classe ha 24 alunni, di cui 23 provenienti dalla stessa classe, due alunne sono state respinte nell'anno scolastico 2018/2019, e un ragazzo trasferitosi da un altro corso dello stesso istituto.

COMPOSIZIONE ATTUALE

Recependo le linee guida del P.T.O.F, il Consiglio di Classe ha adottato uno stile di insegnamento/apprendimento che ha considerato lo studente come elemento centrale, unico ed insostituibile e ha pertanto realizzato percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni considerati nel loro insieme e nella loro singolarità e specificità. Le metodologie utilizzate sono state fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti mentre le strategie messe in campo hanno sempre mirato al superamento delle difficoltà, al fine di creare un contesto di apprendimento collaborativo che consentisse di sviluppare un pensiero critico e divergente.

Obiettivo generale del processo formativo è stata, naturalmente, l'educazione **alla convivenza civile**, con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'**empatia** ed al **rispetto** dell'altro e al conseguimento di competenze acquisite attraverso la mediazione dei saperi, spendibili nell'odierna società complessa e multiculturale.

Per quanto concerne le dinamiche interpersonali, il gruppo classe ha stabilito relazioni generalmente corrette e solidali sia all'interno della classe sia rispetto all'intera comunità educante. Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare buono: la puntualità, l'ottemperanza

agli impegni, la partecipazione alle attività proposte dalla scuola ha visto sempre coinvolti tutti gli studenti nel corso dell'intero quinquennio.

Il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni positivo sia in relazione al rispetto dei ruoli che nella disponibilità al dialogo educativo.

La prima fase del presente anno scolastico e cioè dall'inizio dell'attività didattica e fino al 24 ottobre 2020 si è svolta in aula. Successivamente l'attività didattica ha avuto prosecuzione in DID e in didattica mista. Gli studenti nella fase della DID si sono dimostrati resilienti e hanno fin dalle prime battute partecipato alle lezioni in didattica digitale integrata in modo puntuale e nel rispetto delle regole del nuovo patto educativo che la didattica a distanza prevede, pur con una tendenza a procrastinare le verifiche sommative.

Nell'arco del quinquennio, tutti gli studenti hanno potenziato e implementato le conoscenze e le competenze metacognitive e trasversali seppur con livelli di profitto differenziati.

Alcuni studenti si sono distinti per solida preparazione di base, per il possesso di competenze ben strutturate e per un'adeguata tensione motivazionale e hanno così raggiunto ottime conoscenze in tutte le discipline nonché ottime competenze nei processi di analisi, di sintesi e di riconfigurazione critica del sapere.

Tali studenti hanno dimostrato di essere capaci di interagire in modo dialettico in molteplici contesti comunicativi e sono riusciti ad acquisire uno stile di apprendimento dialettico e buoni e, talvolta anche ottimi livelli nell'organizzazione razionale dei contenuti disciplinari.

Un secondo gruppo di alunni ha evidenziato, nel corso del triennio, un impegno non sempre costante e non sempre volto ad una ottimale sedimentazione dei contenuti e all'acquisizione di solide competenze. Pur nel rispetto delle differenze nello stile di apprendimento, nelle capacità logico-applicative e nell'impegno profuso, quasi tutti gli alunni, a livelli diversificati di risultati conseguiti, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e abilità espresse.

Il rapporto con le famiglie è stato improntato al rispetto reciproco; il confronto è stato costruttivo e teso al superamento delle eventuali difficoltà che si siano riscontrate nell'arco del quinquennio.

Gli allievi hanno goduto nel quinquennio della continuità didattica sia per quanto concerne l'insegnamento delle discipline scientifiche (Matematica, Fisica e Scienze) che di quelle letterarie, ad eccezione dell'insegnamento della lingua straniera che ha visto subentrare al triennio una nuova docente e dell'insegnamento di storia, la cui attuale docente è al secondo anno di insegnamento nella classe.

In seguito agli scrutini intermedi, il Consiglio, in applicazione dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, ha sostenuto, nelle forme previste, gli alunni che hanno riportato un profitto di lieve insufficienza in una o più discipline.

Nel corso degli anni i ragazzi hanno partecipato alle attività extracurricolari promosse dalla scuola e alle iniziative ministeriali e a tutte le attività descritte nello specifico nella sezione del documento a queste dedicata, apportando contributi personali. Alcuni di loro hanno partecipato in modo sistematico e continuo

negli anni alle attività promosse dalla Scuola, spendendo tempo e passione e prodigandosi per la buona riuscita delle manifestazioni organizzate. Due studentesse durante quest'anno scolastico hanno partecipato alla selezione regionale delle Olimpiadi di Lingue e civiltà classiche conseguendo risultati lusinghieri.

Percorsi per le competenze Trasversali e per l'orientamento

I PCTO, prima Alternanza scuola-lavoro e così rinominati dall'art. 1 co. 784 della Legge n. 145 del 2018, prevedono la realizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'Istituzione scolastica sulla base di apposite Convenzioni con le imprese o con le rispettive associazioni di rappresentanza, con le Camere di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro (art.4 d. lgs. 15 aprile 2005, n. 77).

Secondo quanto previsto nella Legge 107/2015 per i Licei, dalla successiva Legge 145/2018 e dalla Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015, riducendo le ore da svolgersi nei Licei, la classe V sez. D ha svolto un percorso di Alternanza scuola-lavoro di complessive 90 ore nell'arco dell'ultimo triennio. Tale percorso ha consentito agli allievi di partecipare a diversi progetti elaborati in collaborazione con Enti esterni secondo i tempi e le modalità di seguito riportate, che hanno contribuito al raggiungimento delle seguenti finalità:

1. Educare al rispetto e alla valorizzazione delle regole della democrazia e della partecipazione.
2. Promuovere la formazione di una coscienza civile che stimoli gli alunni a comportamenti ispirati al rispetto della vita e delle persone e all'osservanza dei principi di pari opportunità, parità tra i sessi, prevenzione della violenza di genere e di qualsiasi tipo di discriminazione.
3. Sviluppare senso civico di appartenenza e sensibilità al rispetto della Costituzione.
4. Incentivare e sviluppare il giusto stimolo a impostare/revisionare un più proficuo metodo di studio attraverso l'approccio con discipline e attività pratiche nuove.
5. Sviluppare spirito di iniziativa e un metodo di lavoro efficace attraverso lo svolgimento di esperienze pratiche condotte in prima persona con l'assistenza di tutors esperti nei settori coinvolti.
6. Sviluppare la capacità di comprendere la necessità di coniugare lo studio con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Gli alunni sono stati guidati al raggiungimento delle seguenti **Competenze:**

Metodologiche

- essere capaci di una lettura esplorativa e selettiva autonoma di fonti
- essere capaci di operare un'analisi di fonti diverse in cui cogliere analogie e/o differenze
- saper eseguire procedure specifiche

Trasversali e meta cognitive

- educare gli allievi al rispetto delle regole.
- acquisire tecniche di lavoro cooperativo efficiente
- realizzare, in parziale autonomia, il compito assegnato
- riconoscere il proprio ruolo all'interno del percorso formativo
- apprendere in contesti diversi
- comprendere lo scenario economico, culturale e sociale di riferimento
- comprendere l'importanza dell'applicazione delle regole sulla salute e sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- acquisire una maggiore consapevolezza circa le proprie attitudini e passioni da spendere nel prosieguo dei propri studi o nell'attività lavorativa

Linguistico relazionali

- riconoscere i registri linguistici appropriati ai diversi interlocutori;
- saper comunicare ed interagire con i vari componenti dell'attività, dai colleghi al contesto lavorativo
- saper fare dell'opinione e dell'abilità del compagno una ricchezza
- saper trovare soluzioni insieme

Di seguito vengono riportati i progetti a cui hanno partecipato gli alunni. L'articolazione e gestione di alcune proposte progettuali hanno risentito dell'emergenza pandemica che ne ha limitato e interrotto l'attuazione a partire da marzo 2020 e sono stati riconfigurati e rimodulati online nell'anno scolastico in corso.

1. "Work in London"

Profilo professionale: web reporter, esperto in marketing

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alunni
Tutor di classe: Professori: Morelli C. M. L. Schipani C.	Oracle Globe s.r.l. 69, The Grove W55LL LONDRA	40	Struttura del progetto: .modulo "Accoglienza" (tre ore) .modulo "Orientamento" (otto ore) Business etiquette: gli studenti imparano a formulare un Curriculum Vitae, ad	2018/2019	TUTTI Tranne 5

Bosco N.			<p>affrontare un colloquio di lavoro, a scrivere lettere commerciali e di accompagnamento. A scelta:</p> <p>1. workshop formativo/stage “Marketing”, tenuto da professionisti madrelingua inglesi esperti del settore: una fase di preparazione teorica ed una fase pratica in cui gli studenti promuovono via telefono ed e-mail i servizi dell’azienda ospitante a potenziali clienti stranieri.</p> <p>2.“How to be an actor”: gli alunni danno vita ad una esibizione in lingua guidati da attori madrelingua</p> <p>3.workshop formativo/stage “Social Media e web reporter”, tenuto da professionisti madrelingua inglesi del settore giornalistico. Integrando teoria e pratica, gli studenti imparano ad utilizzare i diversi tipi di social media (facebook, twitter, instagram) come strumenti di marketing per le aziende, attraverso la realizzazione e pubblicazione di prodotti digitali di natura varia (audiovisivi, blog, ecc..). Il progetto permette di sviluppare competenze nell’area degli strumenti digitali e dei linguaggi specifici del Web.</p>		
----------	--	--	--	--	--

2. “Esperti Ciceroni”

Profilo professionale: Guida turistica

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alunni
Tutor di classe: Prof.sse Reggio A. Cimato B.	FAI	40	<u>Lezioni frontali in aula</u> Missione del Fai e senso della valorizzazione dei beni culturali; Storia di Vibo nel periodo Greco - Romano - Medievale -Moderno; Storia dei palazzi e delle committenze; Personaggi storici; Restauri di pregio (Sagrestia lignea Chiesa del Crocifisso-Castello di Bivona) <u>Uscite – Sopralluoghi</u>	2018/2019	3

			Alla scoperta del nostro territorio: Vibo e le sue stratificazioni <u>Ciceroni all'opera</u> Esperienza pratica come Guida turistica in manifestazioni pubbliche		
--	--	--	--	--	--

3. "IAMU"

Profilo professionale: Regista, operatore di ripresa, speaker

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alumni
Tutor di classe: Prof.sse Cimato B. Reggio A.	IAMU	40	Piano operativo del progetto: Modulo Public speaking e scrittura creativa; Modulo Riprese con laboratorio; Modulo Montaggio; Modulo Regia Televisiva e diretta	2019/2020	5

4. "Snap" (modalità online)

Profilo: parlamentare

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alumni
Tutor di classe: Prof.sse Reggio A. Cimato B.	United Network	40 30	Simulazione dell'attività del Parlamento italiano. Lo scopo della simulazione è quello di dibattere, scrivere e approvare una proposta di legge, su uno dei temi che affronta in questa legislatura la "vera" Camera dei deputati.	2019/2020 2020/2021	19

5. "Colloqui fiorentini" (modalità online)

Profilo professionale: organizzatore di eventi

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alumni
--------------	---------------------	-------------------	--------------------------	------------------------	---------------

Tutor di classe: Prof.sse Cimato B. Reggio A.	DIESSE FIRENZE	4	Partecipazione in diretta streaming all'evento, incentrato sulla figura di Dante Alighieri	2020/2021	TUTTI
---	-------------------	---	--	-----------	-------

6. "Campus Orienta Digital" (modalità online)

Orientamento universitario

Tutor	Ente esterno	Totale ore	Moduli concordati	Anno Scolastico	Alunni
Tutor di classe: Prof.sse Cimato B. Reggio A.	<u>Salone dello</u> <u>studente</u> - <u>@class.it</u>	Variabile, in base agli effettivi collegamenti dei singoli alunni	Partecipazione in diretta online alla presentazione dei corsi universitari, possibilità di orientamento personalizzato con Counselor, visita a Stand virtuali, percorsi espositivi interattivi, partecipazione a workshop	2020/2021	TUTTI

Tutti gli alunni hanno completato il percorso di 90 ore stabilito per i Licei.

Le 4 ore relative alla formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) sono state svolte dagli alunni in modalità elearning sulla Piattaforma del MIUR, seguendo lo specifico percorso realizzato dal Ministero in collaborazione con l'INAIL con rilascio dei relativi attestati finali firmati digitalmente dal Dirigente Scolastico.

Percorso di Cittadinanza e costituzione

Il percorso di cittadinanza e costituzione per la classe VD ha seguito il **PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** presentato e approvato nel collegio docenti del 18 settembre 2020. Il presente progetto, nel rispetto delle linee guida dell'insegnamento dell'Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92 e del D.M. 35 del 22/06/2020), si pone come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini. Il progetto risponde alla necessità di cultura di valori e legalità e allo sviluppo di competenze, che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale e la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica e valoriale. La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni, pertanto, l'insegnamento di cittadinanza e costituzione va inserito nel curricolo quale orizzonte di senso trasversale e elemento catalizzatore della valenza educativa di tutte le discipline, conferendo particolare rilievo al concetto di cittadinanza attiva.

In particolare, ci si propone di realizzare attività che coprano l'intero quinquennio e coinvolgano anche l'extra scuola, nel pieno rispetto delle disposizioni sull'emergenza sanitaria Covid-19 e compatibilmente con l'emergenza stessa, nell'ottica di favorire l'apprendimento non formale e informale e di sviluppare in ciascuno abilità di vita spendibili in qualunque contesto di studio e di lavoro. Gli assi attorno a cui ruoterà il progetto sono: **lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.**

Finalità

1. Favorire la formazione dell'identità personale dello studente;
2. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;
3. Indicare i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile per consentire agli studenti di sviluppare la propria maturazione sociale e politica, in modo da poter partecipare responsabilmente alla vita dello Stato;
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico;
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità;
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;
7. Comprendere l'importanza del bene comune in una visione di economia circolare;

8. Analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani ed organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi.

COMPETENZE

Vi sono alcune **fondamentali competenze e abilità** che lo studente dovrà sviluppare nel quinquennio con il contributo delle aree disciplinari.

- Sviluppare ed utilizzare in situazione competenze in campo storico, economico, sociologico e statistico.
- Saper selezionare fonti in ambito territoriale ed in rete. Esporre in pubblico in modo efficace.
- Applicare le competenze informatiche e di cooperative learning nel lavoro di gruppo
- Organizzare presentazioni nelle modalità consentite dalle tecnologie (video, power point ecc...).

OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO

- Proporre itinerari esemplificativi dell'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nella scuola secondaria di secondo grado in conformità alle indicazioni ministeriali;
- Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza;
- Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti concreti ai docenti per tale insegnamento;
- Coinvolgere il mondo della famiglia, della scuola, del lavoro, del volontariato, delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione;
- Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;
- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza;
- Promuovere e sostenere il rispetto delle norme di correttezza e di educazione;
- Riflettere sulle conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità;
- Far acquisire la consapevolezza che il termine legalità non significa solo stretta osservanza e rispetto delle norme giuridiche ma anche di quelle comportamentali, che pur non scritte, contribuiscono a renderci cittadini corretti e rispettosi verso la propria comunità;

- Accrescere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica;
- Individuare, comprendere ed impegnarsi contro forme di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza per tutelare se stessi e la collettività;
- Conoscere e tutelare il patrimonio artistico nazionale e locale, come parte costitutiva dell'identità del singolo e della comunità;
- Conoscere e tutelare il patrimonio naturale per uno sviluppo sostenibile;

METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

L'attività didattica si baserà fundamentalmente sul metodo interattivo, ma farà ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, “problem solving”, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video e film. Inoltre, si farà ricorso a strategie organizzative quali: Ricerca-azione, Cooperative Learning, Problem solving. Learning by doing (imparare facendo), Attività anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici.

ARGOMENTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Faranno parte dell'insegnamento i seguenti argomenti:

- la **Costituzione** (pluralismo istituzionale, Statuti regionali le istituzioni dello Stato italiano, l'Unione europea e gli organismi internazionali, la storia della bandiera e dell'inno nazionale);
- l'**educazione ambientale**, lo sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- l'educazione stradale, al rispetto e alla valorizzazione del **patrimonio culturale** e dei beni pubblici comuni,

Le ore destinate all'insegnamento dell'educazione civica non possono essere inferiori a **33 ore annue** e si svolgeranno all'interno del monte orario obbligatorio previsto. Per valorizzare ulteriormente l'insegnamento dell'educazione civica trasversale poi la scuola deve **rafforzare il patto con le famiglie**. A livello territoriale infine i comuni possono favorire iniziative e collaborazioni con le scuole per **promuovere la conoscenza del funzionamento delle amministrazioni locali** e dei loro organi, del territorio e della fruizione di spazi verdi e culturali.

*Docente referente: Docente di diritto

ATTIVITÀ	ORE	DOCENTI coinvolti	VERIFICA	VERIFICATORE	UNITÀ D'APPRENDIMENTO
Elementi di macro e microeconomia	20 (settembre-febbraio)		si	Docenti di diritto e delle ore di compresenza	UdA Elementi di economia: Funzionamento dei mercati: il modello della domanda e dell'offerta. le imprese: i costi di produzione, le imprese in un mercato concorrenziale, il monopolio, l'antitrust. Produzione e crescita economica. Il PIL e il debito pubblico. Il concetto di crisi economica e le politiche anticrisi; deflazione ed inflazione. la borsa e i prodotti finanziari, le speculazioni.

					Capitalismo e socialismo, due sistemi economici a confronto.
Cittadinanza attiva	4 (febbraio-marzo)	Docenti consiglio di classe	si compito di realtà	Docenti del consiglio di classe in compresenza con diritto	Il diritto del lavoro: lo statuto dei lavoratori la contrattazione. La disoccupazione e gli ammortizzatori sociali. Il welfare state e la sua crisi
Etica applicata	9 (marzo-apile)	Docenti consiglio di classe	Si	Docenti di storia e filosofia, docente di diritto	Il diritto della persona; autodeterminazione ed eutanasia. Principi di bioetica. I diritti degli animali: il contratto naturale; il lungo cammino del riconoscimento dei diritti degli animali Scienza con coscienza: le scienze e gli effetti delle loro applicazioni: la responsabilità degli scienziati
Partecipazione a Progetti inseriti nel PTOF d'Istituto relativo alla salute e l'ambiente: Educazione legalità giornata della memoria, operatore d'oro, ecc., ecc.	(settembre-giugno)	Docenti consiglio di classe	no		Educazione alla legalità, alla salute, alla tutela del territorio e dei suoi beni naturali e artistici

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA					
Livello	Conoscenze		Competenze	AD	Voto
		COLLABORARE E AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COMUNICARE	IMPARARE IMPARARE	
LIVELLO INIZIALE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Non persegue sufficientemente le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri. Non sempre rispetta i limiti e le regole, né riconosce responsabilità proprie e altrui.	L'alunno appare poco partecipe e non rispetta le opinioni e le esigenze altrui. Commette errori e necessita di essere guidato.	Solo se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Ha difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.	4-5
LIVELLO BASE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, le applica in compiti semplici.	Interagisce in modo complessivamente positivo con gli altri, non sempre riesce a cogliere le opportunità individuali e collettive. Quasi sempre rispetta i limiti e le regole, riconosce le responsabilità proprie e altrui.	Se guidato è capace di comunicare in modo corretto, usa forme espressive basilari.	Se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi negli apprendimenti organizzando il proprio lavoro.	6
LIVELLO INTERMEDIO	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dei docenti.	Persegue le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti e le regole, riconosce le responsabilità proprie e altrui.	Comunica e comprende i messaggi di differente complessità, ma con alcune imperfezioni.	In alcune occasioni è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro.	7
LIVELLO BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno mette in atto in modo autonomo le abilità connesse ai temi trattati collegandoli autonomamente a contesti anche esterni alla propria esperienza personale.	Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali ed altrui e agisce in modo collaborativo.	Usa il linguaggio specifico della disciplina. Comunica e comprende messaggi di differente complessità, trasmessi con modalità diverse che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari.	E' capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni attraverso diverse fonti ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro in modo autonomo.	8
LIVELLO AVANZATO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole a contesti reali. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandoli a diversi contesti e apportando contributi personali e originali.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni). Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce e il confronto, sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro.	Usa il linguaggio specifico della disciplina e le varie forme espressive. Comunica e comprende messaggi complessi rielaborandoli in modo personale, mostrando autonomia di giudizio e senso di responsabilità.	E' capace di ricercare e procurarsi attivamente e prontamente nuove informazioni in modo critico e personale, utilizzando le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente.	9-10

Declinazione su assi paradigmatici delle macroaree tematiche individuate dal Consiglio di classe

Al fine di favorire l'acquisizione delle competenze proprie di un cittadino responsabile che opera e agisce nella società secondo le regole e nel pieno rispetto dei principi della Costituzione, nei percorsi inter-multidisciplinari è stata inserita un'apposita sezione dedicata a Cittadinanza e Costituzione.

Nel seguente prospetto vengono riportati i segmenti tematici, gli articoli della Costituzione e le interconnessioni paradigmatiche con le diverse discipline.

Articolo 11	
<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Storia	La libertà che il popolo italiano ha conquistato attraverso la liberazione dal Nazi-fascismo è stato il fondamento per la nascita della Repubblica democratica italiana che si prodiga ad assicurare la pace e la giustizia fra le nazioni.
Italiano	Gli orrori della guerra in Ungaretti, Quasimodo e Moravia
Latino	Tacito e l'imperialismo romano
Greco	Polibio, storico dell'imperialismo romano
Inglese	Agenda 2030 : Peace Justice and strong Institutions- War Poets Owen
Filosofia	Kant: La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. <i>Per la pace perpetua.</i> Freud: <i>Warum Krieg?</i> (Perché la guerra?) Carteggio A. Einstein – S. Freud
Fisica	La scuola di Enrico Fermi e i ragazzi di via Panisperna. Reazioni nucleari. Centrali nucleari

Articolo 21(Titolo I Rapporti civili)

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Storia	Il diritto alla libertà di pensiero e di espressione garantito dallo Stato liberale e dalla Democrazia.
Inglese	George Orwell , Agenda 2030: Quality Education , Dickens: Hard Times
Greco	La <i>parrhesia</i> : libertà di parola nel mondo greco; le cause della decadenza dell'eloquenza (l'Anonimo <i>Sul sublime</i>)
Latino	La libertà di pensiero e di parola nelle cause della decadenza dell'oratoria (Tacito, Petronio, Quintiliano)
Filosofia	Popper: la teoria della democrazia. Società aperte e società chiuse.

Articolo 32 (Titolo II Rapporti etico-sociali)

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Fisica	Onde elettromagnetiche. Effetti delle onde elettromagnetiche sulla salute.
Greco	Il giuramento di Ippocrate
Inglese	“Agenda 2030: Good health and zero Hunger. The industrial revolution and the workers’ life.

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
-------------------	-------------------------

Italiano	La novella di G. Verga: “Rosso Malpelo” e il problema dello sfruttamento del lavoro minorile
Inglese	Lo sfruttamento minorile nell’Inghilterra vittoriana - Autore: C. Dickens - Testo: Oliver Twist
Greco	L’ <i>Antigone</i> di Sofocle: la solitudine di un’eroina e l’opposizione di genere uomo-donna
Latino	La discriminazione al femminile nelle satire di Giovenale
Fisica	Marie Sklodowska Curie e la radioattività. (Prima donna nella storia a ricevere il Premio Nobel per la fisica e otto anni dopo ricevette anche quello per la chimica)

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Italiano	Il tema della declassazione sociale nei romanzi di Svevo
Inglese	Industrial revolution, Marx, Welfare State
Latino	Le differenze sociali nella Roma antica: il sistema schiavistico e i liberti (Epistole di Seneca, Satyricon di Petronio, la satira)
Filosofia	Marx, <i>Manoscritti economico-filosofici</i> : la critica all’economia borghese; <i>Il capitale</i> : la legge economica del movimento della società moderna, il ciclo economico capitalistico; <i>Critica del programma i Gotha</i> : le fasi della futura società comunista. F. von Hayek, la critica al Welfare State e la “demarchia” liberale.
Storia	Lo sfruttamento, della classe operaia dalla rivoluzione industriale, al capitalismo di fine ottocento; la lotta di classe di K. Marx; la diffusione del socialismo e la nascita dei sindacati.
Matematica	<u>Le funzioni</u> : la matematica intorno a noi Il prezzo è giusto pag.1047 <u>Teoremi del calcolo differenziale</u> Esempio pag.1381 Caldo riposo <u>Integrali indefiniti</u> 1) Realtà e modelli pag.1447 Quanto ci costi! 2) Capitali in espansione pag.1466

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	Blake's view of the city during the Industrial Revolution
Greco	Teocrito e gli idilli bucolici; Longo Sofista: Le avventure pastorali di Dafni e Cloe
Latino	Il rapporto uomo/ natura: Naturales questiones di Seneca e Plinio il Giovane
Scienze	Le biotecnologie ambientali. Biocombustibili e biorisanamento.

Democrazia e "Carte Costituzionali"

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	The Declaration of Independence and the natural right to life, liberty and the pursuit of happiness
Greco	Polibio: l'evoluzione ciclica delle costituzioni; la costituzione "mista" romana
Latino	La politica a Roma dalla Repubblica al Principato: ruoli e poteri

Al fine di favorire l'acquisizione delle competenze proprie di un cittadino responsabile che opera e agisce nella società secondo le regole e nel pieno rispetto dei principi della Costituzione, nei percorsi inter-multidisciplinari è stata inserita un'apposita sezione dedicata a Cittadinanza e Costituzione.

Sono state realizzate e si realizzeranno, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con il succitato percorso di cittadinanza le seguenti attività:

«Cittadinanza e Costituzione» Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
17/22 maggio	La settimana della legalità: 17-22 maggio 2021. I ragazzi saranno coinvolti nelle proposte di approfondimento in cui si articola il progetto di cultura della legalità om modalità peer to peer education coordinati dalla III E .
28 aprile 2021 Videoconferenza con l'associazione "Intercultura"	Videoconferenza con l'associazione "Intercultura" dal titolo "Educazione alla diversità e all'interculturalità" in collegamento streaming tramite "Teams" e "Youtube";
26 aprile 2021 Incontro per ricordare il 25 aprile	Incontro in modalità on - line per ricordare il 25 Aprile, anniversario della liberazione d'Italia. Nell'occasione è stata distribuita alle classi quinte una copia della Costituzione della Repubblica Italiana che l'istituto scolastico ha ricevuto dall'A.N.P.I. Associazione Nazionale Partigiani d'Italia.
17 Aprile 2021 Incontro Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Incontro Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza	Incontro in videoconferenza con il Capitano Bartolo Taglietti, Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza sul tema delle prerogative e competenze del Reparto di Specialità. Nell'occasione sono stati proiettati video e diapositive esplicativi. Gli studenti della classe hanno partecipato in modo attivo alla videoconferenza tramite l'invito per il teams ricevuto sulla propria e-mail
23 Marzo 2021 Videoconferenza con l'associazione di Libera	Videoconferenza con l'associazione "Libera contro le mafie" dal titolo "I giovani e la lotta contro le mafie: dalla responsabilità all'impegno" in collegamento streaming tramite "Teams" e "Youtube";
20 Marzo 2021 Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie " a riveder le stelle " a cura dei volontari di libera.	In diretta streaming i volontari di Libera hanno letto i nomi delle vittime di mafia.
18-19 Marzo 2021 Partecipazione ai colloqui fiorentini	Partecipazione in streaming sulla piattaforma zoom Giovedì 18 marzo - ore 10.00 "E quindi uscimmo a riveder le stelle". Il cammino di Dante dall'oscuro Inferno alla luce del firmamento. Piero Boitani, Università "La Sapienza" di Roma - ore 11.15 "Amor ch'a nullo amato amar perdona...". Il cammino dell'amore da Francesca a Beatrice. Alessandro D'Avenia, docente e scrittore Venerdì 19 marzo : - ore 10.15 "Fatti non foste a viver come bruti...". La sfida della ragione e della conoscenza fra Dante e Ulisse. Davide Rondoni, poeta e scrittore - ore 11.30 "Esce di mano a lui che la vagheggia prima che sia l'anima semplicetta...".

	La concezione dell'io in Dante. Sergio Cristaldi, Università di Catania.
23 e 25 Febbraio 2021 e 4-5-6 Marzo 2021	Attività di alternanza scuola-lavoro portando a termine un progetto già avviato nel corso dell'anno passato. Si tratta, nello specifico, di due incontri di formazione e altri tre operativi con l'obiettivo di realizzare una simulazione Nazionale dell'Assemblea Parlamentare.
13 febbraio 2021 Videoconferenza "Progetto Martina" in collegamento streaming tramite youtube	Incontro in videoconferenza con esperti medici del Progetto Martina che si occupa della divulgazione scientifica e della prevenzione nell'ambito della lotta ai tumori giovanili.
08 Febbraio 2021 Lectio magistralis del Prof.Michele Sarfatti	Incontro in videoconferenza con il Prof. Sarfatti che ha tenuto una lectio magistralis su " Il Fascismo e leggi razziali".
27 Gennaio 2021 Giornata della Memoria,	Giornata della Memoria: " parteciperanno ad un dibattito in videoconferenza su TEAMS con il professor Gustavo Corni dell'Università di Trieste e la Rabbina Barbara Aiello,
21 Gennaio 2021 Orientamento universitario "Incontro con l'Accademia Naba"	Gli alunni hanno incontrato i rappresentanti dell'Accademia Naba , legalmente riconosciuta dal MIUR. L'incontro è stato una lezione sull'arte, il design, la moda e tutto il mondo legato alla creatività. La presentazione è partita dai dipartimenti dell'accademia, per poi approfondire le dinamiche e le possibilità di realtà professionali ancora poco conosciute come per esempio il Service Design, il Game Design, il Display Design o addirittura la robotica, arrivando infine a descrivere attentamente il sistema dell'arte contemporanea, con un'attitudine che mira a superare stereotipi e luoghi comuni, sulla figura dell'artista.
05 e 12 Dicembre 2021 Conferenza " Scuola, Diritti, Democrazia al tempo della Pandemia"	Dibattito in videoconferenza con Bernard Dika sul tema "Scuola, Diritti, Democrazia al tempo della Pandemia"
Dal 9 al 15 Novembre 2021	Collegamento online (per 3 ore) con la piattaforma del salone dello studente del Lazio

Collegamenti pluridisciplinari realizzati

“L’emergenza Covid-19 tra diritti e nuove tecnologie”

Discipline coinvolte: Scienze, Storia, Religione, Educazione fisica

Obiettivi: comprendere le conseguenze di una pandemia nelle dinamiche di una società:

riflettere sulla necessità che il diritto alla salute prevalga sugli altri diritti garantiti dalla costituzione;
analizzare il ruolo delle tecnologie durante una pandemia.

“La caduta delle certezze e la pluralità delle sue manifestazioni”

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Filosofia, Greco, latino, Lingua inglese, Storia dell’arte, Religione.

Obiettivi: saper individuare gli elementi di crisi di un’età in relazione al suo contesto storico-culturale
saper cogliere le interconnessioni tra gli elementi di crisi e le relative manifestazioni artistico -
letterarie

“La ricerca della felicità nel mondo antico e nel mondo moderno”

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Filosofia, Greco, latino, lingua inglese, Storia dell’arte, Religione.

Obiettivi: saper cogliere gli elementi storico-culturali e/o esistenziali che influenzano le riflessioni sulla felicità. Conoscere le principali manifestazioni e riflessioni dei pensatori e degli artisti antichi e moderni.

“La pace e la guerra ; due paradigmi delle società antiche e moderne”

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Filosofia, Greco, latino, Lingua inglese, Storia dell’arte, Religione.

Obiettivi: saper individuare i bisogni umani che spingono alla pace e/o alla guerra
Saper cogliere il disagio umano nei momenti di guerra

*Per quanto concerne i contenuti trattati si rimanda alle progettazioni disciplinari.

TESTI DI ITALIANO PER LA PROVA ORALE

Ai sensi dell'articolo 10, comma 1, lettera b, dell'OM n° 53 del 03 marzo 2021 “discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;” **si indicano** di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Libri di testo:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

Nuovi esami di stato

- Volume 4 L'età napoleonica e il romanticismo
 - Volume 5.1 Giacomo Leopardi
 - Volume 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento
 - Volume 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri
- Pearson, Paravia

Dante Alighieri, *Commedia multimediale*, a cura di R. Buscagli e G. Giudizi, Zanichelli editore

Giacomo Leopardi:

❖ da *Zibaldone*:

La teoria del piacere 1-8, pag. 20

❖ da *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese, 160-177, pag. 154

❖ dai *Canti*:

L'infinito, pag.38

Il sabato del villaggio, pag.79

La quiete dopo la tempesta, pag. 75

Alessandro Manzoni:

❖ *I Promessi sposi*:

Cap. XXXVIII (Il sugo della storia) 63-80 pag. 460

Giovanni Verga:

❖ Da *Vita dei Campi, Rosso Malpelo 1-12 pag. 211; 268-281, pag.218*

❖ Da *I Malavoglia*: L'addio di N'toni.

❖ Da *Mastro don Gesualdo*”: epilogo (*La morte di mastro don Gesualdo*) 171-179, pag. 298

Giovanni Pascoli:

- ❖ da *Myrica*:
Temporale
X Agosto;
 da *Canti di Castelvecchio*:
Nebbia

Gabriele D'Annunzio:

- ❖ Da *IL Piacere*:
Incipit

Italo Svevo:

- ❖ Da *La coscienza di Zeno*:
La morte del padre; 9-17 pag.811
La profezia di un'apocalisse cosmica, pagina finale del romanzo 12-22

Luigi Pirandello:

- ❖ Da *Novelle per un anno*:
Il treno ha fischiato; 142-150
 Da *Il fu Mattia Pascal*: conclusione cap. XVIII .14-34, pag.932-933
 Da *Uno, nessuno e centomila*: “*Nessun nome*” 13-21, pag. 949

Giuseppe Ungaretti:

- ❖ Da *Allegria di naufragi*:
Fratelli, Veglia, Sono una creatura, In Memoria.

Eugenio Montale:

- ❖ Da *Ossi di seppia*
Non chiederci la parola;
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

Quasimodo

Da **Giorno dopo giorno**

Alle fronde dei salici

Vittorini

- ❖ Dal Politecnico:
Una nuova cultura: incipit.

Alberto Moravia:

- ❖ Da *La Ciociara*
Capitolo XI “La sanità del popolo e la corruzione della guerra” righe 71-87.

Dante Alighieri:

- ❖ Dal *Paradiso*: I, vv 1-9; vv 70-84
III,37-51; 106-108 (Piccarda Donati)
XV, vv 97/120 (La Firenze del buon tempo antico)
XVII, vv 55- 69 (la profezia dell'esilio)

CLIL (O.M.53 art.10 n.1 let. b del 3marzo 2021)

L'articolo 4, comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 275 del 1999, prevede che "Nell'ambito dell'autonomia didattica possono essere programmati, anche sulla base degli interessi manifestati dagli alunni, percorsi formativi che coinvolgono più discipline e attività nonché insegnamenti in lingua straniera in attuazione di intese e accordi internazionali". Le modalità organizzative di percorsi CLIL, attivati in assoluta autonomia e su base volontaria, sono state modificate dalla Legge di Riforma 53 del 2003 e dai Regolamenti attuativi del 2010, in quanto hanno previsto in forma generalizzata l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera negli ultimi anni di tutti i Licei e Istituti Tecnici.

Il Consiglio di classe V sez. D, in considerazione di quanto sopra e delle note:

- 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e
- 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici),

non essendo presente al suo interno alcun docente dotato di certificazione C1 di lingua inglese, ha deliberato, in data 26/10/2020, che la classe svolgesse un modulo specifico in lingua inglese che coinvolgesse le seguenti discipline: storia e lingua e cultura inglese.

Le attività sono state svolte dalla Prof.ssa Rubino Maria Domenica, docente di lingua e cultura inglese, insieme alla docente di storia, Prof.ssa Pugliese Cecilia.

Il modulo ha avuto la durata di 20h.

L'argomento, scelto in sede di consiglio di classe, è il Novecento, con un approfondimento della figura di Churchill, personaggio determinante per le strategie della Seconda Guerra Mondiale.

Gli alunni sono stati coinvolti in attività di ricerca e nella visione di documentari, secondo quanto indicato nei percorsi individuali delle due discipline interessate.

Griglie prove scritte usate durante la didattica in presenza

Griglia prima prova: parte comune

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.			
	Testo eccellentemente articolato, organico, coeso e coerente	20-19	
	Testo ben articolato organico, coeso e coerente	18-17	
	Testo adeguatamente articolato, coerente, organico e coeso.	16-15	
	Testo organico, articolato, ma con qualche imprecisione a livello di coerenza o di coesione.	14-13	
	Testo sufficientemente organico e articolato, ma poco coeso e non sempre coerente	12-11	
	Testo mediocrementemente organico e articolato e non sempre coeso e coerente	10-9	
	Testo poco organico e articolato e non sempre coeso e coerente	8-7	
	Testo scarsamente organico e articolato e con gravi errori a livello di coesione e coerenza	6-5	
	Testo disorganico e disarticolato e con gravi errori a livello di coesione e coerenza	4-3	
	Testo disorganico e disarticolato e con gravissimi errori a livello di coesione e coerenza	2-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato totalmente esente da errori grammaticali, esposizione molto chiara e sintassi ben curata e articolata, lessico vario ed appropriato	20-19	

	Elaborato corretto grammaticalmente e quasi totalmente esente da errori, sintassi curata ,esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	18-17	
	Elaborato corretto grammaticalmente ma con qualche sporadico errore, esposizione chiara e sintassi curata, lessico vario, ma talvolta ripetitivo o usato in modo impreciso	16-15	
	Elaborato corretto grammaticalmente ma con qualche errore, sintassi curata ma non molto articolata, esposizione generalmente chiara, lessico vario, ma talvolta usato in modo impreciso	14-13	
	Elaborato non del tutto corretto grammaticalmente con alcuni errori, sintassi poco articolata , esposizione non sempre chiara, lessico vario ma talvolta usato in modo impreciso	12-11	
	Elaborato non del tutto corretto grammaticalmente con vari errori, esposizione non sempre scorrevole, sintassi poco curata, lessico elementare e ripetitivo e spesso usato in modo impreciso e/o inappropriato	10-9	
	Elaborato scorretto grammaticalmente con frequenti errori, esposizione non scorrevole, sintassi trascurata, lessico elementare e ripetitivo e spesso usato in modo impreciso e/o inappropriato	8-7	
	Elaborato scorretto grammaticalmente con numerosi errori, esposizione confusa e sintassi molto trascurata, lessico elementare e ripetitivo e spesso usato in modo impreciso e/o inappropriato	6-5	
	Elaborato scorretto grammaticalmente con numerosissimi errori, esposizione molto confusa e sintassi totalmente trascurata, lessico elementare e ripetitivo e usato spesso in modo inappropriato	4-3	
	Elaborato scorretto grammaticalmente con numerosissimi e gravissimi errori, esposizione molto confusa e sintassi totalmente trascurata, lessico elementare e ripetitivo e usato spesso in modo inappropriato	2-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			

	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-19	
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente soddisfacenti; capacità critica significativa, ma non originale e approfondita	18-17	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni e pertinenti anche se non de tutto precisi; capacità critica discreta	16-15	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma non sempre precisi; capacità critica accettabile, poco originale e approfondita	14-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma non sempre precisi; capacità critica accettabile, ma non originale e approfondita	12-11	
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti e pertinenti, capacità critica poco significativa.	10-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e /o non pertinenti, capacità critica poco significativa	8-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non pertinenti, difficoltà evidenti nell'esprimere giudizi critici e nel formulare valutazioni personali	6-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali quasi inesistenti, gravi difficoltà nell'esprimere giudizi critici e nel formulare valutazioni personali	4-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti, gravissime difficoltà nell'esprimere giudizi critici e nel formulare valutazioni personali	2-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Pieno rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Parziale rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Marcate imprecisioni nel rispetto dei vincoli	1	
Comprensione complessiva del testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Comprensione quasi completa del testo e adeguatamente articolata	8-7	
	Comprensione parziale e non precisa del testo	6-5	
	Comprensione del testo generale ma non articolata e non precisa	4-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-14	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	13-12	
	Parziale e non sempre precisa	11-10	
	Parziale e spesso imprecisa	9-8	
	Incompleta e superficiale	7-6	
	Evidenti difficoltà di interpretazione del testo, presenza di diversi fraintendimenti relativi ai dati e agli elementi specifici del testo	5-4	
	Gravi difficoltà di interpretazione del testo e frequentissimi fraintendimenti relativi ai dati e agli elementi specifici del testo	3-2	
	Gravemente limitata	1	

Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi puntuale a quasi tutti i livelli richiesti	8-7	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	6-5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione perfetta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni presenti nel testo	6-5	
	Individuazione della sola tesi o delle sole argomentazioni	4-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
	Sviluppo del percorso ragionativo pienamente coerente e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-14	
	Percorso ragionativo coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	13-12	
	Qualche incoerenza nel percorso ragionativo e utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	11-10	

	Qualche incoerenza nel percorso ragionativo e utilizzo di connettivi non sempre adeguato	9-8	
	Varie incoerenze nel percorso ragionativo e utilizzo di connettivi non sempre adeguato	7-6	
	Varie incoerenze nel percorso ragionativo e utilizzo di connettivi spesso non adeguato	5-4	
	Molte incoerenze nel percorso ragionativo e utilizzo di connettivi spesso non adeguato	3-2	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione appropriato e corretto	13-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione appropriato, ma non sempre preciso	11-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sufficientemente appropriato, ma poco preciso	9-8	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione non sempre appropriato e spesso poco approfondito	7-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriati e imprecisi	5-4	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione quasi sempre inappropriato e non pertinente	3-2	
	Riferimenti culturali limitati e /o utilizzati in modo sempre decontestualizzato.	1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella			

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale e articolata pertinenza nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-7	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	6-5	
	Scarsa pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	4-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-14	
	Esposizione sempre ordinata e lineare	13-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	11-10	
	Esposizione non sempre molto ordinata e non sempre lineare	9-8	
	Esposizione poco ordinata e poco lineare	7-6	
	Esposizione frequentemente disordinata e poco lineare	5-4	
	Esposizione sempre disordinata e poco lineare	3-2	
	Esposizione gravemente disordinata e poco lineare	1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-14	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	13-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	11-10	

	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti e articolati	9-8	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	7-6	
	Molte imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	5-4	
	Gravi lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	3-2	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	1	

Griglia di valutazione seconda prova latino e greco triennio liceo classico

Alunno: _____ classe _____

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Punti max	Punti assegnati
• nessuna elaborazione e/o mancata comprensione	1	
• gravemente insufficiente e/o compreso in minima parte, solo approssimativa e/o con gravi lacune	2	
• parziale (traduzione non integrale o, pur integrale, testo non sufficientemente compreso)	3	
• sufficiente delle linee generali del testo	4	
• pienamente sufficiente	4,5	
• discreta (comprensione quasi completa del significato globale del testo)	5	
• buona (comprensione del significato globale del testo e individuazione adeguata del messaggio)	5,5	
• ottima (comprensione totale ed esauriente del testo ed individuazione adeguata del messaggio e del punto di vista dell'autore)	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche		
• gravissimi e ripetuti errori, e/o frequenti lacune; non sono applicate le conoscenze minime	0.50	
• gravi e/o gravissimi errori, anche di morfologia di base, numerosi passi fraintesi e/o lacunosi	1	
• saltuari, anche se gravi, errori di morfologia e/o sintassi e/o qualche lacuna	1.5	
• individuazione sostanzialmente corretta delle conoscenze di base	2,5	
• adeguata individuazione e interpretazione delle strutture morfo- sintattiche	3.5	
• individuazione e precisa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche del testo	4	
Comprensione del lessico specifico		
• scelte lessicali specifiche incerte e confuse / comprensione incerta dell'area semantica predominante nel genere e/o nel testo	1	
• scelte lessicali specifiche approssimative ma accettabili/ comprensione complessivamente sufficiente dell'area semantica predominante nel genere e/o nel testo	2	
• scelte lessicali specifiche adeguate e precise/ buona comprensione dell'area semantica predominante nel genere e/o nel testo	2,5	
• scelte lessicali specifiche autonome e consapevoli, ottima comprensione dell'area semantica predominante nel genere e/o nel testo	3	
Ricodifica e resa nella lingua di arrivo		
• gravissime e frequenti lacune espressive, stile contorto	0.50	

• errori ripetuti, anche gravi, nella ricodifica e/o nell'organizzazione sintattica	1	
• ricodifica sostanzialmente corretta e generalmente coerente, pur con qualche incertezza	1,5	
• ricodifica corretta e coerente	2,5	
• ricodifica attenta e scelta lessicale appropriata ed efficace. Stile fluido	3	
Correttezza e pertinenza delle risposte alle domande in apparato		
• Risposta non coerente rispetto ai quesiti e/o formulata in modo scorretto	0,5	
• Risposta scarsamente coerente rispetto ai quesiti proposti e/o formulata in modo prevalentemente scorretto	1	
• Risposta parzialmente coerente rispetto ai quesiti, formulata in modo più o meno corretto	2	
• Risposta sufficientemente coerente rispetto ai quesiti, formulata in modo chiaro e senza errori	2,5	
• Risposta adeguata ai quesiti posti, formulata in modo preciso e organico e in forma corretta con riferimenti culturali alle conoscenze acquisite durante il percorso di studi	3,5	
• Risposta corretta, formulata in modo lessicalmente appropriato, e argomentata, anche attraverso l'istituzione di confronti e con riferimenti alle conoscenze acquisite durante il percorso di studi e/o con riflessioni personali	4	
Totale		.../20

Griglia di valutazione delle prove a distanza
Adottata nel collegio dei docenti del 22 Aprile 2020

Griglia di valutazione delle prove a distanza								
Descrittori di osservazione	Nulla /Quasi nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottimo	Eccellente
	0,25 / 0,50	0,75 / 1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici								
Rielaborazione e metodo								
Completezza e precisione								
Competenze disciplinari								
Materia: _____								
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti)					Somma: / 10			

Rubrica di valutazione di una presentazione multimediale
Adottata nel collegio dei docenti del 30 ottobre 2020

CRITERI	INDICATORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
Contenuto	La presentazione contiene informazioni ampie e documentate.					
Requisiti tecnici della presentazione multimediale	La presentazione è originale. C'è equilibrio fra contenuti espressi e immagini. I caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza della presentazione è adeguata ai tempi.					
Esposizione orale	Lo studente comunica con un linguaggio chiaro e sintetico. L'esposizione segue un percorso logico. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.					
Conoscenza dei contenuti	Lo studente conosce i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare. Lo studente non commette errori concettuali.					
Rispetto dei tempi	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione.					
TOTALE PUNTI:/25						

Tabella di conversione

PUNTI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
VOTO	5	5+	5½	6-	6	6+	6½	7-	7	7+	7½	8-	8	8+	8½	9-	9	9+	9½	10-	10

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALI

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Maria Carmela Galati

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N° 100

Ore previste: 132

Ore da svolgere: 16

ORARIO SETTIMANALE: 4 ore

Libri di testo:

Baldi- Giusso - Razetti-Zaccaria

Nuovi esami di stato

Volume 4 L'età napoleonica e il romanticismo

Volume 5.1 Giacomo Leopardi

Volume 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

Volume 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Pearson, Paravia

Dante Alighieri, *Commedia multimediale*, a cura di R. Buscagli e G. Giudizi, Zanichelli editore

Introduzione e profilo generale della classe

Il programma di lingua e letteratura italiana è stato svolto seguendo un taglio in prevalenza tematico, proponendo di volta in volta autori e testi scelti in relazione alla loro significatività non solo nella storia della letteratura italiana nello specifico, ma anche per il loro valore antropologico, storico e sociologico.

I testi antologici, sono stati letti in misura di poco inferiore alle aspettative iniziali, ma tuttavia in numero adeguato. Nell'analisi dei testi si è dato molto spazio anche alla riflessione spontanea in classe da parte degli allievi che hanno dimostrato, a vario titolo, un certo interesse e apprezzamento per la materia. Attenzione particolare è stata data alla riflessione metaletteraria, alla analisi dei generi letterari e alle loro caratteristiche peculiari, alla loro evoluzione e alla sopravvivenza dei modelli antichi, alla contestualizzazione nell'ambiente storico-artistico-culturale di riferimento.

La classe ha raggiunto risultati che possono ritenersi complessivamente soddisfacenti anche se alcuni studenti avrebbero potuto certamente, se sostenuti da un maggiore impegno, raggiungere livelli di profitto superiori.

Un gruppo di alunni si è distinto per un impegno costante e consapevole e per una partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico educativo pervenendo a livelli di competenza che si possono ritenere

complessivamente ottimali. Un altro sparuto gruppo si è distinto non solo per l'impegno dimostrato nel corso dell'intero quinquennio, ma anche e soprattutto, per aver acquisito un ottimo metodo di studio e per aver raggiunto livelli di competenza eccellenti sia nella produzione scritta che orale e per aver sedimentato le conoscenze e le abilità operative che risultano pienamente autonome. Infine vi è un piccolo gruppo che ha avuto bisogno di ripetute sollecitazioni, ma è riuscito in linea generale a raggiungere livelli sufficienti o più che sufficienti di profitto.

Gli obiettivi formativi, già definiti nella progettazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, in considerazione della situazione pandemica, hanno tenuto conto delle dinamiche socio-relazionali e cognitive degli alunni, al fine di:

- ❖ mantenere viva la relazione con la classe e la socializzazione al suo interno;
- ❖ arginare il rischio di isolamento e demotivazione derivante da una situazione imprevista ed imprevedibile nella sua gravità;
- ❖ ascoltare, in questo delicato momento, le necessità degli studenti;
- ❖ favorire la continuità dell'azione didattica attraverso la scelta di varie strategie didattiche sperimentate nella loro efficacia in fieri attraverso metodologie innovative condivise con gli alunni;
- ❖ perseguire il compito sociale e formativo del fare scuola anche se non a scuola.

Obiettivi di apprendimento e formativi raggiunti
Competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno, a vario titolo, conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze specifiche

Lo studente dimostra di:

- ❖ essere interessato alle grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- ❖ Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età.
- ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- ❖ Saper formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
- ❖ Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.
- ❖ Saper utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità

Lo studente dimostra di:

- ❖ Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.
- ❖ Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.
- ❖ Saper costruire testi espositivi e argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità o d'altro argomento, afferente le discipline di studio;
- ❖ Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa
- ❖ Saper collegare i dati individuati e studiati
- ❖ Saper fare confronti fra testi e problemi
- ❖ Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato
- ❖ Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore) e culturale dell'epoca.
- ❖ Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

Conoscenze

Lo studente dimostra di conoscere e saper riflettere su:

- ❖ norme ortografiche, morfologiche e sintattiche; lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo; varietà di registri e sottocodici; rapporti semantici tra le parole; tecniche per prendere appunti;
- ❖ analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dall' '800 ai nostri giorni; conosce caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, poetiche, ideologie di alcuni autori rappresentativi, evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Lo studente conosce e produce le seguenti tipologie di testo:

- ❖ **A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- ❖ **B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del d.lgs. 62/17 e successive modifiche)

- ❖ C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Competenze di cittadinanza

Lo studente:

- ❖ Ispira i propri comportamenti personali e sociali a valori coerenti con i principi della Costituzione e delle regole sociali e scolastiche condivise
- ❖ Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- ❖ Opera collegamenti e relazioni anche nell'ambito di discipline diverse
- ❖ Partecipa e collabora nel rispetto di persone, norme e scadenze
- ❖ Integra l'apprendimento della lingua con quello di altri linguaggi.

Criteria metodologici fondamentali

- ❖ sono stati creati raccordi interdisciplinari con le altre discipline.
- ❖ sono stati stimolati gli studenti con indicazioni e suggerimenti che sviluppassero la loro autonoma sensibilità e capacità di mettere in relazione le diverse competenze;

Metodologie didattiche

In seguito all'attivazione della didattica a distanza, si sono individuate metodologie diversificate e adattate di volta in volta alle peculiarità e alle disponibilità, anche tecniche, degli studenti idonee al raggiungimento delle competenze attese da parte degli studenti. L'interazione con gli studenti ha spaziato dalle "lezioni frontali" in videoconferenza anche attraverso la piattaforma didattica di G. Suite, di video, di audio lezioni.

Si è prediletto l'apprendimento attraverso la modalità e-learning che ha previsto:

- ❖ la creazione di contesti collettivi di apprendimento
- ❖ il rafforzamento dei rapporti interpersonali tra studenti e docenti
- ❖ il monitoraggio continuo del livello di apprendimento, attraverso frequenti momenti di valutazione e autovalutazione;
- ❖ la valorizzazione di un'effettiva integrazione tra diversi media per favorire una migliore comprensione dei contenuti;
- ❖ la creazione di percorsi di studio adattati per ottimizzare l'apprendimento.

Si è fornita così agli studenti una formazione sincrona e in misura solo occasionale asincrona, in modo che ciascuno potesse accedere ai contenuti anche individualmente. Questo ha consentito agli studenti di gestire con flessibilità i tempi di apprendimento.

Si sono quindi utilizzati:

- ❖ lezione frontale;
- ❖ lezione dialogata;
- ❖ discussioni libere e guidate;
- ❖ ricerche personali;
- ❖ schematizzazione;
- ❖ lezioni a distanza;
- ❖ proiezione di filmati;
- ❖ Video-documentari RAI;
- ❖ Video-lezioni d'autore.

Materiali di studio

Vista l'applicazione della didattica digitale, in più momenti dell'anno scolastico e in modo prevalente, come modalità di intervento e di relazione con i discenti, si sono scelti con attenzione anche i materiali di studio che hanno consentito una modalità di approccio diversa e diversificata per mantenere viva l'attenzione e al contempo promuovere lo sviluppo delle competenze attese. Perciò si è fatto ricorso a quanto nella disponibilità del discente e si sono utilizzati i libri di testo accompagnati da materiali reperibili in rete e vagliati dal docente, scelti con ocularità in relazione alla pertinenza e alla autorevolezza della fonte (RAI, Treccani scuola; canali youtube di altri docenti, documentari)

Attrezzature e strumenti didattici

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati ci si è avvalsi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei. Nella fase della didattica digitale al fine di favorire l'interazione con gli alunni non solo a fini didattici, ma anche di relazione emotiva e di sostegno alla motivazione, le lezioni si sono svolte online, in modo istituzionalizzato, attraverso l'utilizzo della piattaforma **G.Suite**. In particolare si sono usati:

- ❖ sussidi multimediali, audiovisivi, libri di testo;
- ❖ saggi critici;
- ❖ LIM; Tablet e Personal Computer; smartphone;
- ❖ Internet;

- ❖ conferenze;
- ❖ filmati
- ❖ laboratori di analisi testuale.

Verifica e valutazione

Gli strumenti adottati per le verifiche sono stati: colloqui, esercitazioni in classe scritte e orali, esercizi a casa e discussioni guidate.

Per quanto concerne le verifiche sommative si è effettuata una prova scritta e almeno due orali nel il trimestre, mentre per il pentamestre, almeno due orali e una prova a carattere multimediale e multidisciplinare.

Le verifiche sono state ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento. In considerazione della mutazione dell'ambiente di apprendimento è stato necessario calibrare le verifiche in una nuova forma che, garantendo il più possibile l'oggettività della valutazione, evitasse di replicare online le forme della didattica in presenza.

A tal fine si è fatto ricorso a colloqui e conversazioni in cui non è stata semplicemente data la necessità di rispondere al singolo quesito, ma si è richiesta la consapevolezza ragionata della risposta attraverso un colloquio e/o una conversazione anche informale e spontanea. Si sono raccolti comunque tutti gli elementi ritenuti utili, nella propria discrezionalità, che scaturisce anche dall'esperienza professionale maturata nel tempo, al fine della valutazione, tenendo conto della specificità della disciplina e della oggettiva impossibilità di procedere alla redazione di prove scritte paragonabili a quelle svolte in classe.

Nella valutazione della prove scritte è stata seguita la griglia adottata in sede di Dipartimento di Lettere nello scorso anno scolastico. Quanto alle altre prove si è tenuto conto della tassonomia indicata nel PTOF ma anche delle nuove griglie di valutazione elaborate per la valutazione delle presentazioni multimediali. Si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti in relazione alla situazione di partenza, della classe e del singolo alunno, delle abilità e delle conoscenze acquisite in riferimento agli obiettivi stabiliti, della continuità nell'adempimento dei doveri scolastici, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturazione raggiunto, cui si aggiungono naturalmente l'osservazione dei comportamenti messi in atto dagli allievi durante il periodo di didattica a distanza, e anche la partecipazione alle lezioni live, l'attenzione, la capacità di adattamento alle nuove metodologie, la resilienza e la produttività di questa ultima fase.

Le tematiche pluridisciplinari sono sottolineate e in grassetto

Contenuti

La caduta delle certezze e la pluralità delle sue manifestazioni

ITALO SVEVO

1. La vita

2. La cultura di Svevo

3. Il primo romanzo: Una vita

T1 Le ali del gabbiano, da Una vita, cap. VIII

4. Senilità

T2 Il ritratto dell'inetto, da Senilità.

5. La coscienza di Zeno: lettura integrale del romanzo

MICROSAGGIO Svevo e la psicoanalisi

MICROSAGGIO Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce

PIRANDELLO

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

da L'umorismo "La vita e il flusso"

dalle Novelle per un anno

T4 Il treno ha fischiato

4. I romanzi

Il fu Mattia Pascal

T5 La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX

T7 «Non saprei proprio dire ch'io mi sia», da Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII

Il metateatro e "Sei personaggi in cerca di autore"

BERTO: Lettura integrale de "Il male oscuro."

GADDA: biografia, visione del mondo e sperimentalismo linguistico.

T da "La cognizione del dolore" Il doppio ritratto di don Gonzalo".

MONTALE: "Non chiederci la parola"

La tendenza al realismo nel romanzo ottocentesco e novecentesco

MANZONI e la poetica del realismo

Il romanzo storico di Manzoni

Il sugo della storia e il rifiuto dell'idillio. Lettura della conclusione del romanzo

1. Il Naturalismo francese, T3 Un manifesto del Naturalismo, da *Germinie Lacerteux*, Prefazione

Emile Zola

Capuana: lettura e analisi del testo "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"

GIOVANNI VERGA

1. La vita,
2. I romanzi preveristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Lettura della novella “Rosso Malpelo”.
5. L’ideologia verghiana
6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
7. Il ciclo dei Vinti
8. Le tecniche narrative nei *Malavoglia*
- T10 La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno, da *I Malavoglia*, cap. XV
10. Il *Mastro-don Gesualdo*
- T15 La morte di mastro-don Gesualdo, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V

Lettura dell’articolo di Vittorini “Una nuova cultura”

Vittorini: “Uomini e no” :trama e significato del romanzo .Lettura dei capp.CI e CIV

Moravia: “La ciociara”, trama e significato del romanzo :lettura del testo “La sanità del popolo e la corruzione della guerra”

La ricerca della felicità nel mondo antico e nel mondo moderno

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. Il pensiero,
3. La poetica del «vago e indefinito»

Testi

La teoria del piacere, dallo Zibaldone

Indefinito e poesia, dallo Zibaldone

Teoria della visione, dallo Zibaldone

Teoria del suono, dallo Zibaldone

Rimembranza e poesia, dallo Zibaldone

La rimembranza, dallo Zibaldone

La doppia visione, dallo Zibaldone

4. I Canti

T5 L’infinito, dai Canti

Alla luna, dai Canti

T11 La quiete dopo la tempesta, dai Canti

T12 Il sabato del villaggio, dai Canti

T16 A se stesso, dai Canti

6. Le Operette morali e l’arido vero”

T20 Dialogo della Natura e di un Islandese, dalle Operette morali

Cantico del gallo silvestre, dalle Operette morali

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MONTALE: biografia, poetica, visione del mondo e soluzioni espressive

Testi

*Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Una mattina andando in un'aria di vetro*

Il Decadentismo e i suoi interpreti

IL DECADENTISMO,

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente

IL ROMANZO DECADENTE

1. Il romanzo decadente in Europa, p. Joris -Karl Huysmans
T1 La realtà sostitutiva, da *Controcorrente*, cap. II
T4 Un maestro di edonismo, da *Il ritratto di Dorian Gray*

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. L'estetismo e la sua crisi, lettura dell'incipit del romanzo "Il piacere"
2. I romanzi del superuomo, p. T4 Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

Capitolo 4 GIOVANNI PASCOLI,

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
T1 Una poetica decadente, da *Il fanciullino*
Lettura di uno stralcio da "Il fanciullino"
4. I temi della poesia pascoliana
5. Le soluzioni formali
6. Le raccolte poetiche *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

Lavandare, da *Myricae*

X Agosto, da *Myricae*

Il tuono da *Myricae*

Il lampo da *Myricae*

Temporale da *Myricae*

Nebbia da *Canti di Castelvecchio*

La pace e la guerra : due paradigmi delle società antiche e moderne

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia e poetica

L'allegria: temi e soluzioni formali

Fratelli, da *L'allegria*

Veglia, da *L'allegria*

Sono una creatura, da *L'allegria*

San Martino del Carso, da *L'allegria*
Soldati, da *L'allegria*
Tramonto, da *L'allegria*
In memoria, da *L'allegria*
Porto sepolto, da *L'allegria*

SALVATORE QUASIMODO
Alle fronde dei salici, da *Giorno dopo giorno*

LEVI
Il memoriale "Se questo è un uomo"

Lettura e analisi del testo "Shemà" e della prefazione di "Se questo è un uomo".

BEPPE FENOGLIO
La visione del mondo
Da "Una questione privata": "Il privato e la tragedia della guerra"
Da "Il partigiano Johnny": "Il settore sbagliato dalla parte giusta"

Il sommo poeta

Lettura, analisi e commento dei canti 1,3,6,11,15 e 17 del Paradiso

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Italiano	Gli orrori della guerra in Ungaretti, Quasimodo e Moravia

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Italiano	La novella di G. Verga: “Rosso Malpelo” e il problema dello sfruttamento del lavoro minorile

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Italiano	Il tema della declassazione sociale nei romanzi di Svevo

La docente
Prof.ssa Maria Carmela Galati

(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2
Dl.GS n°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Anna Rao

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°54

Ore previste: 66

Ore da svolgere: 8

ORARIO SETTIMANALE: 2 ore

Libri di testo: : M. Bergamini-A. Trifone-G. Barozzi, “Matematica. Azzurro” Vol.5 -(Zanichelli).

Introduzione e profilo generale della classe

La progettazione didattica-disciplinare, elaborata ad inizio anno scolastico, è stata seriamente condizionata dall'alternarsi di momenti di didattica in presenza ai momenti di didattica a distanza, in considerazione della situazione pandemica mondiale e dalle indicazioni fornite dalle varie ordinanze regionali e dai vari DPCM, nonostante la progettazione di inizio anno scolastico avesse già tenuto conto della possibilità di dover ricorrere a momenti di didattica digitale integrata. Le ripetute interruzioni della regolare frequenza hanno, di volta in volta, imposto ai ragazzi di recuperare la continuità nell'applicazione e nell'impegno.

Una parte della classe è stata adeguatamente partecipe alle attività, mentre molti alunni hanno avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni continue. La maggior parte degli alunni ha risposto in modo positivo alle verifiche, ma un gruppo esiguo ha evidenziato durante tutto il corso dell'anno scolastico uno studio non adeguato.

Il dialogo è stato condotto con costanza e con la disponibilità e la sensibilità reciproca in ogni manifestazione della vita scolastica ed extra- scolastica, il che ha consentito che si instaurasse un clima di fattiva comprensione, collaborazione e, spero, stima reciproca, seppur nell'autorevolezza della funzione docente. Alla fine del percorso quinquennale la classe è caratterizzata da una peculiare ed inevitabile disomogeneità e diversità che tuttavia non preclude un livello di apprendimento globale complessivamente soddisfacente. La maggior parte degli alunni si è impegnata con costanza, serietà, consapevolezza, partecipando in modo propositivo e attivo, e sostenuta da motivazioni personali ,un buon metodo di studio e da particolare spirito critico e di rielaborazione ha raggiunto un profitto soddisfacente e competenze tecniche apprezzabili con punte di eccellenza ,altri hanno lavorato in

maniera poco sistematica con un metodo non sempre adeguato che gli ha permesso di acquisire comunque alcune abilità prevalentemente nel campo della matematica. C'è inoltre da segnalare per un gruppo di allievi una certa dicotomia tra il piano dell'apprendimento teorico della matematica e quello prevalentemente pratico svolto nell'arco del quinquennio.

La maggior parte degli alunni ha partecipato alla vita scolastica seguendo con interesse le attività didattiche e dimostrandosi disponibile alle iniziative.

Un cospicuo numero di alunni fin dai primi giorni del nuovo anno scolastico, si è distinto per attiva partecipazione al dialogo educativo e per il possesso di discrete attitudini, per desiderio di dischiudersi a nuovi orizzonti e di crescere e migliorarsi attraverso la cultura.

Tutti gli alunni sono stati sempre inseriti nella classe e un buon numero è riuscito a mettere a disposizione le proprie competenze e a confrontarle con gli altri.

Sul piano disciplinare la maggior parte degli studenti ha evidenziato un comportamento corretto e, dimostrato disponibilità all'ascolto e sottolineando un costante impegno nello studio, un gruppo di alunni invece non è stato sempre costante nell'impegno, nella partecipazione e nella consegna delle attività.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati buoni e la progettazione di inizio anno scolastico nonostante la sospensione delle attività didattica si è svolta sostanzialmente quasi regolarmente.

Competenze acquisite

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze del quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua con efficacia nella vita sociale e professionale esprimendo pensieri e opinioni • Relazionare con abilità di interventi con altri interlocutori • Distinguere e utilizzare stili e registri di tipo diverso
-----------------------------------	---

Asse culturale: Matematica

Competenze disciplinari del quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.
--	--

OBIETTIVI

Il lavoro è stato svolto con l'obiettivo di completare l'azione educativa iniziata negli anni precedenti, finalizzandola al potenziamento negli allievi di capacità critiche e logiche; si è cercato di rafforzare l'acquisizione delle conoscenze strutturali della disciplina e di un linguaggio specifico e rigoroso,

condizioni necessarie per ottenere un'adeguata preparazione di base nella prospettiva degli studi universitari.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni in maniera diversificata hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper riconoscere e rappresentare graficamente gli intervalli di numeri reali
- Saper distinguere i punti di accumulazione dai punti isolati
- Saper calcolare un intorno di un numero
- Saper trovare l'estremo superiore ed inferiore di un insieme Acquisire il concetto di funzione e sua rappresentazione
- Comprendere le varie applicazioni delle funzioni in vari ambiti. Saper riconoscere una funzione.
- Saper distinguere l'immagine dalla contro immagine.
- Saper distinguere la variabile dipendente da quella indipendente saper riconoscere i grafici di alcune funzioni fondamentali.
- Saper calcolare il valore di una funzione in un punto.
- Saper calcolare il campo di esistenza di alcune funzioni.
- Saper trovare gli intervalli di positività di una funzione.
- Saper calcolare gli zeri di una funzione.
- . Fornire i metodi per il calcolo dei limiti
- Far comprendere l'importanza che il concetto di limite riveste in vari ambiti
- Saper calcolare i limiti delle funzioni di una variabile nei vari casi.
- Saper fare le operazioni con i limiti.
- Saper eliminare l'indeterminazione.
- Far comprendere l'importanza del concetto di funzioni continue.
- Saper verificare la continuità di una funzione
- Saper classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Saper calcolare i limiti notevoli
- Saper calcolare gli eventuali asintoti di una funzione
- Fornire i metodi per il calcolo delle derivate
- Fornire esempi di applicazioni delle derivate per farne comprendere l'importanza
- Saper calcolare le derivate di una funzione in un punto tramite il limite del rapporto incrementale
- Saper verificare la derivabilità e la continuità di una funzione
- Saper calcolare le derivate di una funzione con le regole di derivazione
- Saper calcolare le derivate di ordine superiore.
- Far comprendere come gli argomenti studiati negli altri moduli trovino un'applicazione nello studio della funzione e approdino alla costruzione del grafico della stessa.
- Saper determinare gli intervalli di monotonia delle funzioni.
- Saper calcolare i punti di massimo e di minimo relativi e assoluti.
- Saper calcolare i punti di flesso.
- Saper tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali intere e fratte; di funzioni logaritmiche ed esponenziali.
- Saper calcolare gli integrali immediati definiti e indefiniti.
- Saper calcolare integrali definiti e indefiniti per parti e con il metodo di sostituzione.

ORGANIZZAZIONE MODULARE DEI CONTENUTI

Il programma di matematica è stato svolto secondo i principi esposti nella progettazione iniziale; ho affrontato, come stabilito nella progettazione, lo studio dell'analisi infinitesimale.

MODULO 1: I numeri reali

- ❖ La definizione dei vari tipi di intervalli limitati e non limitati.
- ❖ La definizione di intorno. Intorno circolare e intorno completo.
- ❖ La definizione di punto isolato e di accumulazione.

MODULO 2: Funzioni reali di una variabile reale

- ❖ Il concetto di funzione reale di una variabile reale.
- ❖ La definizione di funzione suriettiva, iniettiva e biiettiva.
- ❖ La classificazione delle funzioni.
- ❖ Il concetto di campo di esistenza.
- ❖ Concetto di segno e zeri di una funzione.
- ❖ Grafico di una funzione.
- ❖ Funzioni monotone. Funzioni pari e dispari.
- ❖ La funzione inversa. La funzione composta.

MODULO 3: I limiti

- ❖ Introduzione al concetto di limite.
- ❖ Definizione di limite finito di una funzione che tende ad un valore finito.
- ❖ Definizione di limite finito di una funzione che tende ad un valore infinito.
- ❖ Limite destro e sinistro.
- ❖ Definizione di limite infinito di una funzione che tende ad un valore finito.
- ❖ Definizione di limite infinito di una funzione che tende ad un valore infinito.
- ❖ Definizione di asintoti e calcolo degli asintoti orizzontali e verticali.
- ❖ Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità; del confronto o dei due carabinieri; teorema della permanenza del segno. (con dimostrazione).

MODULO 4: Funzioni continue

- ❖ La definizione di funzione continua.
- ❖ Il concetto di punto di discontinuità.
- ❖ Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weirstrass (solo enunciato); Teorema dei valori intermedi (solo enunciato); Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato).
- ❖ Le operazioni sui limiti: Limite della somma algebrica di due funzioni (caso di due funzioni che hanno limite finito senza dimostrazione). Il limite del prodotto di due funzioni (caso di due funzioni che hanno limite finito solo enunciato). Teorema della potenza ennesima di una funzione (solo enunciato). Teorema del limite del quoziente di due funzioni (caso di due funzioni che hanno limite finito solo enunciato). Teorema del limite della funzione reciproca (solo enunciato).
- ❖ Alcuni limiti notevoli (con dimostrazione solo quelli dimostrati sul libro di testo).
- ❖ Classificazione dei punti di discontinuità.
- ❖ Gli infiniti e gli infinitesimi e il loro confronto.

MODULO 5: La derivata di una funzione.

- ❖ Il rapporto incrementale.
- ❖ La definizione di derivata.
- ❖ Significato geometrico della derivata.
- ❖ Derivata destra e sinistra.
- ❖ Legame tra continuità e derivabilità.
- ❖ Le derivate fondamentali.
- ❖ La derivata di una funzione costante (con dimostrazione).
- ❖ La derivata della funzione $f(x)=x$ (con dimostrazione).
- ❖ La derivata della funzione seno (con dimostrazione).

- ❖ La derivata della funzione coseno (senza dimostrazione).
- ❖ La derivata della funzione esponenziale con base a. (con dimostrazione).
- ❖ La derivata della funzione logaritmica con base a (con dimostrazione).
- ❖ Enunciati delle seguenti derivate: funzione tangente; funzione cotangente; funzione logaritmica in base e; funzione esponenziale in base e; funzione potenza; funzione prodotto di una costante per una funzione.
- ❖ Teoremi sul calcolo delle derivate.
- ❖ La derivata del prodotto di una costante per una funzione (con dimostrazione).
- ❖ La derivata della somma di due funzioni (con dimostrazione).
- ❖ La derivata del prodotto di due funzioni (con dimostrazione).
- ❖ La derivata del reciproco di due funzioni (con dimostrazione).
- ❖ La derivata del quoziente di due funzioni (con dimostrazione).
- ❖ Derivata di una funzione composta (solo enunciato).
- ❖ Derivata di una funzione inverse (solo enunciato).
- ❖ Derivate di ordine superiore (solo definizione).
- ❖ I teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (solo enunciati).

MODULO 6: Lo studio di una funzione.

- ❖ Intervalli di monotonia delle funzioni (i teoremi senza dimostrazione).
- ❖ Massimi, minimi e flessi con lo studio della derivata prima (i teoremi senza dimostrazione).
- ❖ Concavità e punti di flesso con la derivata seconda (i teoremi senza dimostrazione).
- ❖ Studio di funzioni.

MODULO 7: Gli integrali definiti e indefiniti.

- ❖ L'integrale indefinito e le sue proprietà.
- ❖ Gli integrali indefiniti immediati.
- ❖ L'integrazione per sostituzione.
- ❖ L'integrazione per parti.
- ❖ Gli integrali definiti: definizione di trapezoide; proprietà. Teorema della media (solo enunciato)

Ogni alunno ha saputo individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. L'alunno ha saputo interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

LA METODOLOGIA

Il lavoro didattico, per quanto possibile, è stato svolto prospettando situazioni problematiche che stimolassero gli allievi a formulare, dapprima, ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione ed alla fantasia, quindi, a ricercare un

procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema. Le strategie adottate sono state varie: lezioni frontali, dialogo, esercitazioni. Durante il periodo di didattica a distanza, l'interazione con gli studenti è avvenuta tramite la piattaforma Classroom di G- Suite. Si è cercato soprattutto di mantenere viva la relazione con la classe e la socializzazione al suo interno; mantenere viva la comunità e combattere il rischio di isolamento e demotivazione; ascoltare, in questo delicato momento, le necessità degli studenti; favorire la continuità dell'azione didattica attraverso le diverse tipologie e metodologie scelte dal docente insieme alla classe; perseguire il compito sociale e formativo del fare scuola anche se non a scuola;

Il metodo di insegnamento, non è stato essenzialmente di tipo trasmissivo, in quanto ciò sarebbe stato contraddittorio rispetto agli obiettivi prefissati per l'apprendimento degli alunni. Il processo di insegnamento ha cercato di evitare le astrazioni eccessive e non necessarie e fare in modo che le idee più complesse fossero alla portata degli studenti, a seconda del loro livello culturale e di sviluppo.

Il cammino dell'apprendimento della matematica è stato articolato essenzialmente in due fasi:

- esperienza diretta, che consiste nell'apprendimento delle tecniche; in questo stadio le conoscenze si traducono in azione e quindi in esercizio;
- attività intellettuale: lo studente è stato indotto a generalizzare ciò che ha appreso nella fase precedente creandosi un modello; inoltre è stato guidato a riconoscere analogie anche tra argomenti apparentemente molto diversi.

Si è cercato di individualizzare il processo di insegnamento- apprendimento; nel corso dell'anno scolastico si sono individuate opportune strategie di lavoro individualizzate, per venire incontro alle esigenze di allievi con metodi di lavoro, tempi di attenzione, motivazione e propensione allo studio diversi, tutto ciò al fine di guidarli in ogni caso verso il raggiungimento degli obiettivi previsti.

Nell'insegnamento della matematica ho ritenuto importante privilegiare il metodo induttivo; il percorso formativo è stato condotto per problemi e ha portato gli allievi a scoprire relazioni matematiche sottostanti e quindi a collegare e a sistemare razionalmente le nozioni teoriche che avevano via via appreso.

Si è cercato di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, mantenendo, comunque, un linguaggio specifico, gli elementi essenziali dei temi previsti e di far emergere le idee chiave, che rendono possibile la vera comprensione dell'argomento.

Dopo gli argomenti preliminari si è cercato di guidare gli studenti verso il rigore logico della dimostrazione e della discussione.

Si è ritenuto utile adottare la strategia del porre un problema e ricercare insieme una soluzione.

Il dialogo costruttivo che si è instaurato con gli alunni li ha indotti ad una partecipazione più attiva e consapevole, a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e provarle.

Le verifiche effettuate non sono state un semplice controllo formale della padronanza delle sole abilità di calcolo e di particolari conoscenze mnemoniche, ma si è cercato di cogliere anche il possesso di un metodo di studio adeguato.

AUSILI DIDATTICI Nel corso delle lezioni, punto di riferimento essenziale è stato il libro di testo in modo che tutti gli allievi potessero usufruire di una presentazione organica e completa sugli argomenti trattati traendone utili vantaggi nello studio a casa.

Altri supporti sono stati la calcolatrice scientifica, il registro elettronico, la piattaforma G-suite (durante le attività di didattica a distanza).

LEZIONI FRONTALI Per le lezioni frontali si è tenuto conto del tetto massimo del 30% delle lezioni complessive fissato nella progettazione di inizio anno.

ATTIVITA' DI RECUPERO Le attività di recupero sono state svolte *in itinere*, infatti, la conoscenza degli argomenti programmati è stata indispensabile per un regolare proseguimento degli studi. Si è cercato perciò costantemente di recuperare quegli alunni che di volta in volta non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. Per gli alunni che durante il primo trimestre hanno comunque evidenziato carenze formative sono state somministrate dal 26 febbraio 2021 al 10 marzo 2021 delle prove di recupero così come stabilito da piano annuale.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VERIFICA

Le verifiche sia scritte che orali sono state svolte per accertare che gli allievi abbiano acquisito la capacità di riflettere e di fare collegamenti, ed abbiano conseguito le abilità specifiche di autonomia nell'organizzazione del lavoro, di maturità nell'uso del pensiero, del senso di responsabilità. I compiti in classe proposti, della durata di un'ora, hanno consentito agli allievi di riconoscere, con relativa tranquillità, il livello di conoscenze raggiunto, la padronanza dei concetti, la capacità di organizzazione logica e di iniziativa personale nonché una sufficiente acquisizione di tecniche di calcolo.

Ogni verifica scritta o orale (di tipologia B o B + C) è stata valutata seguendo le griglie di valutazione (All. 1 e 2) approvate nella riunione di dipartimento .La valutazione della progressiva acquisizione delle nozioni e degli obiettivi è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte.

Le verifiche orali hanno accertato, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. La valutazione non ha avuto, comunque, come unico obiettivo quello di produrre una selezione degli allievi, bensì quello di cercare un percorso didattico – educativo il più vicino possibile alle loro esigenze.

Lo scopo principale è stato, infatti, quello di evitare la selezione e la conseguente mortalità scolastica e ottenere invece la promozione intellettuale di tutti valorizzando le potenzialità di ciascuno.

Elementi per la valutazione progressiva e finale sono stati:

- livello di partenza;
- impegno partecipazione;
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti;
- presenza alle lezioni;
- rielaborazione personale a casa;
- capacità di esporre in modo comprensibile;
- conoscenza delle tecniche di calcolo;
- acquisizione delle principali nozioni matematiche;
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella stesura dei compiti scritti (svolti durante la didattica in presenza) è stata inserita una opportuna griglia di valutazione nella quale sono riportati i punteggi parziali ricavati in base ai seguenti indicatori:

1. conoscenze di metodi e regole.
2. applicazione corretta degli algoritmi di calcolo.
3. coerenza logica.
4. chiarezza, leggibilità e ricerca del percorso ottimale di risoluzione

Nelle interrogazioni orali è stata verificata l'avvenuta acquisizione di uno standard minimo richiesto, con riferimento all'avvenuta comprensione e maturazione dei contenuti ed alla capacità di applicazione. È stato considerato l'impegno e la produttività con cui ciascun allievo ha compreso le informazioni e l'efficacia nell'utilizzare gli strumenti espressivi ed operativi.

Le verifiche orali (durante la didattica a distanza) ovviamente non hanno assunto la forma dell'interrogazione (quesito/risposta), ma di colloquio (dialogo con ruoli definiti) e conversazione (informale e spontanea).

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<i>Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Matematica	<u>Le funzioni</u> : la matematica intorno a noi Il prezzo è giusto pag.1047 <u>Teoremi del calcolo differenziale</u> Esempio pag.1381 Caldo riposo <u>Integrali indefiniti</u> 1) Realtà e modelli pag.1447 Quanto ci costi! 2) Capitali in espansione pag.1466

La Docente

Prof.ssa Anna Rao
(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Angela De Bella

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°

Ore previste: 33

Ore da svolgere: 3

ORARIO SETTIMANALE: 1 ora

Introduzione e profilo generale della classe

L'insegnamento dell'educazione civica è stato affrontato secondo quanto stabilito nel **PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** presentato e approvato nel collegio docenti del 18 settembre 2020. Il presente progetto, nel rispetto delle linee guida dell'insegnamento dell'Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92 e del D.M. 35 del 22/06/2020).

Le ore effettuate sono state svolte in compresenza in un primo momento con il docente di greco e in un secondo momento con il docente di Storia dell'arte.

L'entusiasmo, la partecipazione proficua e l'interesse hanno caratterizzato l'atteggiamento della quasi totalità degli alunni verso l'educazione civica. Conseguentemente i risultati raggiunti possono ritenersi pienamente soddisfacenti. Le strategie adottate sono state varie: lezioni frontali, dialogo, esercitazioni. Durante il periodo di didattica a distanza, l'interazione con gli studenti è avvenuta tramite la piattaforma Classroom di G- Suite. Si è cercato soprattutto di mantenere viva la relazione con la classe e la socializzazione all'interno della classe; mantenere viva la comunità e combattere il rischio di isolamento e demotivazione

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Lo studente:

- Capisce e fa propri i contenuti della Costituzione;
- Riconosce che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;
- Promuove una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza;
- Promuove e sostiene il rispetto delle norme di correttezza e di educazione;
- Riflette sulle conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità;

- Ha acquisito la consapevolezza che il termine legalità non significa solo stretta osservanza e rispetto delle norme giuridiche ma anche di quelle comportamentali, che pur non scritte, contribuiscono a renderci cittadini corretti e rispettosi verso la propria comunità;
- Ha potenziato la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica;
- Individua, comprende ed si impegna contro forme di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza per tutelare se stessi e la collettività;
- Conosce e tutela il patrimonio artistico nazionale e locale, come parte costitutiva dell'identità del singolo e della comunità;
- Conosce e tutela il patrimonio naturale per uno sviluppo sostenibile.

METODOLOGIE UTILIZZATE

L'attività didattica si è basata fondamentalmente sul metodo interattivo, ma ha fatto ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, “problem solving”, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video e film. Inoltre, si è fatto ricorso a strategie organizzative quali: Ricerca-azione, Cooperative Learning, Problem solving. Learning by doing (imparare facendo).

STRUMENTI

Registro elettronico, libri di testo digitali, piattaforma G-suite. Tablet, Lim.

ARGOMENTI TRATTATI

La **Costituzione**: studio e commento di diversi articoli costituzionali.

Gli organi costituzionali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale.

I mezzi di democrazia diretta: voto e referendum.

L'O.N.U. e l'UNIONE EUROPEA.

L'**educazione ambientale**, lo sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale,

ECONOMIA:

studio di alcuni concetti fondamentali di economia: domanda e offerta;

la produzione; il mercato e la formazione del prezzo, i costi di produzione; studio delle varie forme di mercato: monopolio, oligopolio e concorrenza;

Il commercio internazionale; il P.I.L.e l'Inflazione; il rapporto di lavoro subordinato.

La Docente

Prof.ssa Angela De Bella
(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE V sez. D

Docente: Professore Chirico Giuseppe

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°58

Ore previste: 66

Ore da svolgere: 8

ORARIO SETTIMANALE: 2 ore

Profilo generale della classe

La classe V D, al momento dell'inizio delle attività del sottoscritto (13 aprile 2021), si è mostrata da subito accogliente e ben disposta nei confronti del nuovo docente. Durante l'anno scolastico, infatti, le alunne e gli alunni hanno visto alternarsi diversi supplenti di storia dell'arte, e ciò ha inevitabilmente influito sul morale della classe, già ampiamente segnato dal persistere dei disagi derivanti dalla pandemia da Covid-19. Ciò nondimeno, come detto, si è immediatamente instaurato un clima di collaborazione e rispetto reciproco tra docente e discenti, dovuto alla maturità e alla coesione di questi ultimi, che ha consentito di avviare i lavori con entusiasmo e partecipazione. Difatti, si è potuto constatare che le alunne e gli alunni, malgrado i menzionati disagi, hanno mantenuto vivo un apprezzabile interesse per lo studio della storia dell'arte, dimostrando di potersi attestare su ottimi livelli di rendimento, così come si è potuto evincere sin dai primi colloqui conoscitivi.

L'uso delle tecnologie digitali ha costituito un valido ausilio per la classe, tanto nelle fasi di lavoro individuale quanto durante lo svolgimento delle lezioni, così in aula come in didattica a distanza. Le alunne e gli alunni hanno dato prova di padroneggiare le più diffuse tra le suddette tecnologie, sapendole applicare allo studio di una materia di per sé imprescindibilmente legata all'utilizzo di supporti visivi. Dal punto di vista caratteriale e comportamentale, in aggiunta a quanto già evidenziato, va segnalato che la classe ha mantenuto sempre un atteggiamento maturo e responsabile, mostrandosi rispettosa delle regole e dei valori civili che sono alla base della convivenza scolastica ed extrascolastica.

Obiettivi raggiunti: competenze e abilità acquisite

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione 2006/962/CE):

- competenze digitali;

- imparare a imparare: capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo;
- competenze sociali e civiche: capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa, e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire progetti;
- consapevolezza ed espressione culturale: capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo.

Competenze di cittadinanza (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007):

- imparare a imparare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- progettare e risolvere problemi;
- comunicare;
- individuare collegamenti e relazioni;
- collaborare a partecipare;
- acquisire e interpretare le informazioni.

Competenze specifiche:

- saper analizzare opere d'arte *ex novo* relative agli artisti e ai periodi studiati;
- saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico-formale, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini specifici del lessico tecnico e critico;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli artisti analizzati;
- essere in grado di rielaborare le conoscenze effettuando collegamenti con altre discipline;
- saper individuare differenze e analogie tematiche e formali tra opere di autori o epoche diverse;
- maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese, e conoscere le relative fondamentali questioni legate alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Programma svolto

Dall'inizio dell'anno scolastico (come si evince dal registro elettronico per quanto riguarda le attività svolte prima dell'entrata in servizio del sottoscritto) sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Introduzione all'arte barocca e rococò; Caravaggio;

- Pittura barocca e rococò: Rubens, van Dyck, Tiepolo e Canaletto;
- Pittura e architettura barocca: Andrea Pozzo e Pietro da Cortona;
- Gian Lorenzo Bernini: baldacchino in San Pietro, Estasi di santa Teresa, Apollo e Dafne;
- Il Neoclassicismo e il Romanticismo: inquadramento storico, correnti artistiche e architettura;
- David;
- Il circolo del cardinal Albani, Villa Albani, Il Parnaso di Mengs;
- L'opera di Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie. Cenni di storia della tutela dei beni culturali in Italia;
- Romanticismo, caratteri generali e principali opere d'arte. Il sublime, Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Géricault: La zattera della Medusa, L'alienata; Delacroix;
- Romanticismo, Gli alinenati di Gericault, La Libertà che guida il popolo di Delacroix, Il bacio di Hayez;
- Realismo in Francia: pittura antiaccademica. Courbet, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans;
- Riflessione sull'Olocausto e sulla Giornata della Memoria attraverso l'osservazione e l'analisi di immagini del Campo di Ferramonti di Tarsia e dell'opera dell'artista Fingesten;
- In Inghilterra: i Preraffaelliti, Rossetti "Ecce Ancilla Domini", Millais "Ofelia", Arts and Crafts;
- Le città europee sul finire dell'Ottocento. Concezione dei nuovi piani urbanistici: Parigi;
- Édouard Manet;
- L'evoluzione della fotografia; Impressionismo: Monet;
- Impressionismo. Degas, La classe di danza del signor Perrot, L'assenzio; Renoir, Bal au Moulin de la Galette;
- Introduzione al Postimpressionismo.
- Paul Cézanne;
- Il Puntinismo e Georges Seurat;
- Paul Gauguin;

Per quanto riguarda il prosieguo dell'anno scolastico, in linea con quanto indicato nella progettazione didattica realizzata dalla docente titolare, e sulla base delle residue ore di lezione a disposizione, si prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

- Edvard Munch;
- Vincent van Gogh;
- Gustav Klimt e la Secessione viennese;
- L'Espressionismo, Henri Matisse e i Fauves;

- Pablo Picasso e il Cubismo.

Gli argomenti eventualmente non svolti saranno indicati nel verbale dello scrutinio finale

Metodologie didattiche

Le metodologie adoperate si sono basate principalmente sulla tecnologia digitale, in particolar modo sull'utilizzo della LIM e di dispositivi mobili di ultima generazione. È stato promosso un uso della tecnologia volto a favorire una maggiore e più agevole interazione tra discenti e contenuti: fattore, quest'ultimo, di fondamentale importanza non solo per quanto riguarda l'apprendimento didattico, ma altresì per abituare a un uso consapevole e critico delle risorse digitali in ambienti extrascolastici e nella vita di tutti i giorni. Le suddette metodologie digitali, grazie alla loro intrinseca flessibilità, si sono inoltre rivelate un utile incentivo al lavoro di gruppo, sia all'interno che al di fuori dei locali scolastici, favorendo la condivisione dei saperi e dei problemi, e dando modo di rilevare una positiva predisposizione della classe al confronto con nuove conoscenze, non soltanto di tipo storico o artistico.

La didattica a distanza e la didattica mista, di cui si è fatto uso per buona parte dell'anno scolastico in alternativa o in aggiunta alla didattica in aula, si sono svolte secondo quanto previsto dalla progettazione realizzata dalla docente titolare all'inizio dell'anno. L'uso della tecnologia, pur se spesso imposto dalle contingenze, è stato vissuto e fatto vivere alla classe come una risorsa, anche in chiave futura, e non come un surrogato delle tradizionali metodologie di insegnamento-apprendimento. Fondamentale, stante il difficile periodo attraversato da tutta la comunità scolastica e dal Paese, è stato mettere al centro delle attività ogni singolo elemento della classe, promuovendo un costante coinvolgimento di tutti i soggetti, a partire da quelli individuati come potenzialmente più vulnerabili (specie nel presente contesto pandemico, spesso foriero di *gap* sociale oltre che tecnologico).

Gli ausili didattici utilizzati per lo svolgimento delle UDA, nel complesso, sono stati: libri di testo cartacei e digitali, computer, videoproiettore e LIM, *slides* e presentazioni, dispense, testi critici, siti internet specializzati. Il rendimento della classe in storia dell'arte, per come rilevato dal sottoscritto nell'ultima fase del presente anno scolastico, si è attestato su alti livelli, nonostante il già menzionato carico di difficoltà didattiche ed emotive che alunne e alunni hanno dovuto affrontare negli ultimi due anni. Pertanto, dai colloqui e dalle verifiche effettuate, non solo non è stata evidenziata alcuna insufficienza ma, al contrario, sono emerse generali maturità e predisposizione all'apprendimento. Tali verifiche – impostate su modelli dinamici e partecipativi al pari delle lezioni – si sono tenute secondo i criteri valutativi indicati nel PTOF e nella programmazione realizzata dalla docente titolare all'inizio dell'anno scolastico.

Il Docente

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Maria Domenica Rubina

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°87

Ore previste: 99

Ore da svolgere: 12

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

1. CRITERI DIDATTICI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Gli alunni hanno sviluppato le loro competenze linguistiche attraverso dei dibattiti proposti dall'insegnante su vari argomenti di carattere generale e storico letterario. Le tematiche presentate sono state significative sotto il profilo culturale, motivanti per gli studenti ed espresse in modo da presentare un livello di difficoltà linguistica adeguato alle loro competenze.

I testi per lo sviluppo dell'*ascolto* sono stati espressi a velocità normale e sono stati rappresentativi di diverse tipologie e generi testuali.

La *produzione orale*, mirante a dialogare, descrivere, narrare, esporre ed argomentare, ha riguardato i seguenti generi:

- conversazioni;
- presentazione di argomenti di storia e letteratura inglese.

I testi per lo sviluppo della *comprensione scritta* sono stati prevalentemente di tipo informativo e descrittivo e sono stati tratti dal libro di testo o proposti con materiale autentico.

Gli studenti hanno prodotto:

- testi a carattere personale o a carattere storico letterario;
- risposte a questionari;
- commenti a testi o ad attività;
- riassunti e sintesi, anche guidati, di testi letti o ascoltati e di filmati.

Dalle verifiche e dalle valutazioni eseguite risulta che gli alunni sono in grado di:

- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;
- Comprendere e produrre descrizioni e messaggi orali;
- Leggere e scrivere testi coerenti;

- Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria;
- Riconoscere le funzioni linguistiche;
- Utilizzare la lingua straniera come strumento per ampliare le proprie conoscenze;
- Riconoscere aspetti della cultura della storia e della letteratura anglosassone da The Romantic Age a The modern age .
- Gestire situazioni di emergenza rispettando le regole ed assumendo atteggiamenti collaborativi.

Nel corso del primo trimestre sono state effettuate in media n. 1 prova scritta e n. 1 valutazione orale, mentre le prove nel pentamestre sono state in media 3 scritte ed 2 orali .

2. SCELTE METODOLOGICHE OPERATE E LORO MOTIVAZIONE

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante con il testo coperto ed incentivando gli studenti ad “entrare” nella situazione
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso il testo scritto o PowerPoint
4. Presentazione argomento con utilizzo esperienze studenti
5. Lavoro di classe mappe concettuali
6. Lavoro di gruppo o a coppie
7. Lavoro individuale (in classe e/o a casa)
8. Potenziamento e recupero attraverso esercizi interattivi formulati sulla piattaforma Zanichelli.

Si è cercato di sollecitare, sia in presenza sia durante l'attività a distanza, l'interesse e l'attenzione degli studenti per:

- favorire la percezione dell'importanza e della significatività di quanto si andava proponendo o facendo
- promuovere la percezione di possedere adeguate capacità per poter raggiungere un risultato positivo
- dare spazio alla soddisfazione che deriva dal vedere i propri sforzi giungere a buon fine
- confrontarsi con i diversi stili d'apprendimento propri di ogni alunno e le diverse metodologie come la didattica a distanza .

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI.

a) Criteri seguiti:

- ✓ personalizzazione dei parametri
- ✓ progressione negli apprendimenti
- ✓ raccolta di dati durante le verifiche formali
- ✓ sistematica raccolta di dati
- ✓ raccolta di dati relativi non solo alle nozioni possedute, ma anche ad aspetti della personalità (capacità critica, proprietà, partecipazione, creatività)

b) strumenti impiegati:

- ✓ verifiche orali
- ✓ verifiche scritte
- ✓ prove scritte individuali
- ✓ Questionari
- ✓ Lavori multimediali

4. OSTACOLI E INCENTIVI ALL'APPRENDIMENTO

a) Fattori ostacolanti l'apprendimento:

- ✓ scarsa applicazione
- ✓ riorganizzazione del lavoro in modalità online con rimodulazione dei tempi .

b) Fattori incentivanti l'apprendimento rivelati:

- ✓ coinvolgimento degli alunni nella programmazione
- ✓ coinvolgimento degli alunni nella didattica
- ✓ personalizzazione dei metodi, degli obiettivi e della valutazione
- ✓ uso di sussidi audiovisivi
- ✓ utilizzo materiale digitale

5. COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti con le famiglie sono stati positivi.

6. ATTIVITÀ' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E/O PRESENZA

a) Elenco di quelle effettuate :

“Pandemia, ambiente e società”

Agenda 2030: obiettivi 3, 13,15

Man and science : Frankenstein, or the Modern Prometheus.

Hawpking

Blake's view of the city during the Industrial Revolution

John Snow Pollution and diseases : the British physician, father of Epidemiology.

“La caduta delle certezze e la pluralità delle sue manifestazioni”

The crisis of certainties

Orwell

“La ricerca della felicità nel mondo antico e nel mondo moderno”

The Declaration of Independence and the natural right to life, liberty and the pursuit of happiness

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”

“La pace e la guerra ; due paradigmi delle società antiche e moderne”

The War Poets

Owen

- giudizio sui risultati: positivo

7. Collegamenti interdisciplinari con cittadinanza e costituzione:

Art. 11: Agenda 2030 : Peace Justice and strong Institutions , War Poets: Owen

Art. 21: George Orwell , Agenda 2030: Quality Education , Dickens: Hard Times

Art. 32“Agenda 2030: Good health and zero Hunger

The industrial revolution and the workers' life.

Art. 37 : Lo sfruttamento minorile nell'Inghilterra vittoriana - Autore: C. Dickens -

Testo: Oliver Twist

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State:

Industrial revolution, Marx, Welfare State

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale:

Blake's view of the city during the Industrial Revolution

Democrazia e "Carte Costituzionali":

The Declaration of Independence and the natural right to life, liberty and the pursuit of happiness

8. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Il programma è stato svolto quasi completamente. A causa dei tempi ridotti della didattica a distanza non sono stati trattati i seguenti argomenti:

Emily Bronte

Wuthering Heights

Agatha Christie

The detective Story

J.R.R. Tolkien

The Lord of the rings

9. PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO: **Amazing Minds vol 1 e 2 Pearson**

The Romantic Age (History and Culture)

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots and reforms

The Romantic Age (Literature and Genres)

A new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Romantic Fiction

The Romantic Age (Authors and Texts)

William Blake :

London

The lamb

Mary Shelley

Frankenstein or The Modern Prometheus

The creation of the monster

The Romantic Age (Authors and Texts)

William Wordsworth

Daffodils

Jane Austen

Pride and prejudice

Victorian Age

The Victorian Compromise

Discoveries in Medicine: The Father of Epidemiology

The American Civil War

The Victorian novel

Charles Dickens

Hard Times

Oliver Twist

The exploitation of children: Dickens and Verga

Work and Alienation

Charlotte Bronte

Jane Eyre

The British Empire

British imperial trading routes

Robert Luis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

<i>The story of the door</i>	
New aesthetic theories Aestheticism Oscar Wilde: the brilliant artist and dandy The picture of Dorian Gray, The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio	
The Edwardian Age Securing the vote for women World War I Modernism Modern poetry: tradition and experimentation The War Poets <i>Owen, Dulce et decorum est</i> <i>Ungaretti and Owen : two war poets</i>	
A deep cultural crisis T. S. Eliot and the alienation of modern man The Waste Land The objective correlative: Eliot and Montale The modern novel and the stream of consciousness technique Joyce and Ulysses Joyce and Svevo: the innovators of the modern novel	
World War II and after The dystopian novel George Orwell and the political dystopia Nineteen Eighty-Four Attività CLIL : Le attività di CLIL sono state svolte dalla Prof.ssa Rubino insieme al docente di storia Prof. Pugliese Cecilia per un totale di 20 ore . E' stato affrontato il novecento con un approfondimento della figura di Churchill, personaggio determinante per le strategie della Seconda Guerra Mondiale .	

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11	
<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	Agenda 2030 : Peace Justice and strong Institutions- War Poets Owen

Articolo 21 (Titolo I Rapporti civili)

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	George Orwell , Agenda 2030: Quality Education , Dickens: Hard Times

Articolo 32 (Titolo II Rapporti etico-sociali)

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	“Agenda 2030: Good health and zero Hunger. The industrial revolution and the workers’ life.

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	Lo sfruttamento minorile nell’Inghilterra vittoriana - Autore: C. Dickens - Testo: Oliver Twist

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	Industrial revolution, Marx, Welfare State

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	Blake's view of the city during the Industrial Revolution

Democrazia e "Carte Costituzionali"

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Inglese	The Declaration of Independence and the natural right to life, liberty and the pursuit of happiness

La docente
Prof.ssa Maria Domenica Rubino
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa art.3 c2 Dl.GS n. 39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Rosa Ortelio

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°56

Ore previste: 66

Ore da svolgere: 8

ORARIO SETTIMANALE: 2 ore

Il testo utilizzato : Valitutti, Taddei ed altri “Carbonio, metabolismo, biotech”
Zanichelli editore

Presentazione della classe

La classe è composta da un gruppo di studenti che, per quanto concerne l'aspetto puramente comportamentale, non ha mai destato particolari problemi, anche se al suo interno gli alunni si differenziano per capacità di ascolto e grado di attenzione che li porta ad esprimere livelli di apprendimento differenti: infatti, l'analisi degli esiti delle prove di verifica, rivela l'esistenza di un gruppo di ragazzi ben motivato e impegnato in uno studio serio e proficuo, che raggiunge risultati molto apprezzabili, accanto ad altri che hanno necessitato di sollecitazioni e controlli da parte dell'insegnante, riuscendo a raggiungere risultati comunque soddisfacenti.

Il periodo di emergenza sanitaria che abbiamo vissuto quest'anno ha visto la classe rispondere in modo responsabile, esprimendo attenzione e rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.

Lo svolgimento dei contenuti della disciplina ha mirato al conseguimento delle seguenti competenze cognitive:

- rilevare e acquisire informazioni, dati e concetti
- rielaborare le informazioni (riassunti, tabelle, schemi, mappe concettuali)
- individuare i concetti e i dati salienti, collegandoli sulla base di relazioni
- acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti

competenze lessicali:

- utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina
- esprimersi con un linguaggio chiaro, corretto ed efficace
- utilizzare e informazioni e trasformarle da un codice ad un altro

competenze metodologiche:

- realizzare un metodo di studio valido ed efficace

- individuare e risolvere quesiti, indicando le risorse da utilizzare e i tempi necessari per la realizzazione

PROGRAMMA SVOLTO

Il mondo del carbonio. Gli stati di ibridazione del carbonio. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Isomeria strutturale, stereoisomeria. Isomeria ottica ed enantiomeri. Gruppi funzionali. Composti organici derivati dagli idrocarburi

Le basi della biochimica. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I lipidi. Lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi. Lipidi insaponificabili: steroidi. Amminoacidi e proteine. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
Gli enzimi: proteine speciali. Attività enzimatica: modello dell'adattamento indotto. Regolazione dell'attività enzimatica.

Il metabolismo cellulare. Caratteri del metabolismo. Anabolismo e catabolismo. La molecola dell'ATP. Coenzimi NAD e FAD. Metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine.

DNA, cromosomi, genoma e la regolazione genica. Struttura e funzione degli acidi nucleici. La struttura dei cromosomi. Il genoma umano. Duplicazione del DNA. La sintesi proteica e la sua regolazione.

La genetica di virus e batteri. Struttura e genetica dei batteri. Scambio di materiale genetico tra batteri. Caratteristiche dei virus.

Ingegneria genetica e biotecnologie. Tecniche del DNA ricombinante. Clonaggio genico e clonazione. Applicazione degli OGM in campo ambientale: la produzione di biocombustibili e il biorisanamento. Le biotecnologie e il dibattito etico.

La dinamica dell'atmosfera. Il clima globale. I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale.

Le conseguenze del riscaldamento globale. Il controllo delle emissioni di CO₂.

Alcuni contenuti disciplinari sono stati coinvolti nello svolgimento di tematiche multidisciplinari:

Tematica multidisciplinare	Contenuti
“L'emergenza Covid-19 tra diritti e nuove tecnologie”	La biologia dei virus Origine e sviluppo dell'infezione da SARS Coronavirus Terapie e possibili vaccini

METODOLOGIA E TEMPI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I contenuti del programma sono stati sviluppati in una scansione modulare che ha previsto la suddivisione degli stessi in un trimestre ed un pentamestre: il tempo che si è reso necessario per lo

svolgimento degli argomenti proposti, ha tenuto conto, principalmente, dei tempi di elaborazione e assimilazione degli stessi da parte dei ragazzi, lasciando ampio spazio a momenti di approfondimento e confronto.

Criteri metodologici

- progettare e attuare la programmazione di tipo modulare
- comunicare agli studenti competenze, obiettivi e criteri di valutazione
- utilizzare un metodo per l'approccio alla disciplina in modo da favorire la motivazione all'apprendimento e allo studio dei contenuti scientifici
- sviluppare tematiche in modo interdisciplinare per promuovere le consapevolezza del sapere unico

Strategie didattiche

- condurre lezioni frontali in modo stimolante e interattivo
- favorire lo sviluppo delle competenze lessicali
- incoraggiare le ricerca di relazioni e collegamenti tra i concetti studiati
- favorire e valorizzare l'esposizione orale e l'ascolto
- applicare i concetti studiati attraverso attività di laboratorio e soluzione di problemi applicativi
- abituare a ricondurre fenomeni e informazioni a schemi e mappe concettuali

In seguito all'emergenza sanitaria vissuta pienamente anche in questo anno scolastico, anche le metodologie hanno conosciuto delle novità nell'azione didattica rappresentate dall'uso di metodologie più adatte a perseguire gli obiettivi formativi e disciplinari prefissati; perciò la didattica a distanza alla quale siamo stati chiamati, ha proposto di adottare una serie di metodologie diverse:

- lezione frontale su piattaforma Gsuite
- videolezioni veicolate attraverso Classroom Gsuite
- video e altro materiale messo a disposizione dalle case editrici.

MODALITÀ E STRATEGIE DI VERIFICA

Una fase importante dell'azione didattica è stata il momento della verifica, intesa come momento non solo di valutazione delle competenze acquisite dalla classe, ma anche come strumento per individuare tempestivamente le difficoltà delle allieve durante lo svolgimento del modulo, al fine di organizzare momenti di recupero o cambiamenti nel percorso didattico preventivato. Le verifiche sono state effettuate attraverso:

- correzione di problemi e quesiti assegnati agli allievi a casa o in classe
- brevi colloqui
- prove strutturate con Google Moduli

- lavori multimediali
- verifiche orali

Anche il momento della verifica ha tenuto conto del delicato momento imposto dall'emergenza sanitaria e perciò l'accertamento dei livelli di apprendimento è stato effettuato a distanza utilizzando griglie di valutazione opportunamente predisposte, sia per le verifiche orali che per i lavori multimediali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Durante le ore di lezione è stato dato ampio spazio a discussioni e confronti guidati su argomenti dettati dagli interessi dei ragazzi e collegati agli argomenti disciplinari affrontati. All'interno di questi momenti ognuno è stato libero di esprimere le proprie opinioni, in vista del raggiungimento delle seguenti competenze di cittadinanza:

- interagire nel gruppo accettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le eventuali conflittualità
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo i propri e gli altrui diritti, le opportunità comuni, le regole e le responsabilità
- saper affrontare situazioni problematiche, individuando soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
- saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- saper utilizzare diversi sistemi comunicativi

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Scienze	Le biotecnologie ambientali. Biocombustibili e biorisanamento.

La docente
 Prof.ssa Rosa Ortelio
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE V sez. D

Docente: Professore Pasquale Sposaro

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°30

Ore previste: 33

Ore da svolgere: 4 ore

ORARIO SETTIMANALE: 1 ora

Libro in adozione: L. SOLINAS, *Tutti i colori della vita* (edizione mista), Torino, Sei, 2012

Obiettivi raggiunti

La compagine, accompagnata per l'intero lustro formativo, ha partecipato attivamente alle lezioni, alcuni distinti per ingegno e creatività alacre, privilegiate le tematiche interdisciplinari. Obiettivi raggiunti: saper individuare i diversi approcci alla verità e i vari modi di impostare, nei diversi ambiti di studio, la ricerca. Attraverso l'indagine storica e fenomenologica saper riflettere su se stessi, cogliere gli elementi fondanti di una scelta etica e lo specifico dell'etica cristiana.

Competenze

Studenti capaci di confrontarsi con i vari modelli di verità, in modo particolare con quello cristiano. Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica. Riuscire ad essere in dialogo con la realtà in un rapporto di responsabilità etica come paradigma essenziale e vitale.

Metodi

Coinvolgimento degli studenti in lavori personali e/o di gruppo.

Lettura e comprensione di testi scelti.

Utilizzo di Internet e delle tecnologie audiovisive, e-learning.

Strumenti e spazi

Libro di testo, appunti, supporti multimediali, dvd e web.

Tempi

Periodo rispettato.

Prove di verifica

Colloqui orali tesi ad accertare lo studio e la conoscenza dei dati di base.

Esposizione di relazioni elaborate autonomamente dagli studenti su temi di particolare interesse.

Test e questionari di vario genere.

PROGRAMMA SVOLTO:

Modulo introduttivo

Differenza tra etica filosofica e morale cristiana

Modulo 1. Rapporto tra fede e arte

La Basilica della Natività tra arte e fede: Betlemme simbolo di integrazione e di pace

Demonologia nella cultura classica e nella tradizione biblica

Cristo archetipo del martire ebreo: "La Crocifissione bianca" di Marc Chagall

Modulo 2. Rapporto tra fede e letteratura

Gesù nella letteratura contemporanea

Gesù nella letteratura italiana del Novecento. Pirandello: "Sogno di Natale"

Dante, profeta di speranza. La Lettera Apostolica: "Candor Lucis aeternae"

La Bibbia: Parola di Dio in linguaggio umano

Modulo 3. Rapporto tra religione e storia

Il silenzio di Dio e le sofferenze degli uomini

Alfred Rosenberg, «Il mito del secolo XX» e i suoi avversari

Storia dei fratelli Scholl e della Rosa Bianca

Il coraggio di Edith Stein, una donna per l'Europa

La vittoria di san Kolbe ad Auschwitz: dare la vita per il fratello

Modulo 4. Bioetica: la visione laica e cattolica

Le religioni e il corpo

Principi della bioetica cristiana

La questione morale dell'aborto procurato, dell'eutanasia, della clonazione, della procreazione

Questioni bioetiche e diritti individuali

Modulo 5. Matrimonio e famiglia

La famiglia nella Costituzione italiana e il sacramento del matrimonio

Il "bonum coniugum" e il "bonum proles" nel matrimonio

L'uomo e la donna, comunione d'amore

Percorsi interdisciplinari:

Fatti non foste a viver come robot. Crescita, lavoro, sostenibilità: sopravvivere alla rivoluzione tecnologica

I postumi spirituali del Covid-19

Originalità della concezione ebraica del tempo e della storia

Il Docente

Professore Pasquale Sposaro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n.39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Ada Reggio

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2021: 84

Ore previste: 99

Ore da svolgere: 10

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

Libro di testo:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare* (Paravia), Torino 2010, voll. 2 B, 3A, 3B.

Introduzione e profilo generale della classe

La classe V D è composta da alunni vivaci e partecipativi, corretti nei comportamenti sia nei confronti del docente che tra di loro e complessivamente interessati allo studio della disciplina. I livelli di apprendimento sono diversificati per via delle capacità individuali e del differente grado di competenze maturati dagli alunni nel corso del triennio. Il clima positivo che si è sempre creato all'interno della classe ha consentito, nonostante alcuni momenti di inflessione nell'impegno e nella partecipazione, di raggiungere un profitto soddisfacente per gran parte degli alunni e risultati da sufficienti a discreti per gli altri. Spicca il livello di preparazione e di maturità raggiunto da un'alunna che si è sempre distinta per serietà di impegno e capacità.

Metodi e strumenti

L'insegnamento della **Filosofia** presuppone l'impegno ad avviare i giovani sulla strada della riflessione critica e il più possibile autonoma. Non ci si è limitati, pertanto, a trasmettere delle conoscenze preconfezionate, ma si è puntato a fare in modo che i ragazzi acquisissero senso critico nella fase dell'apprendimento, rigore logico nell'argomentazione e capacità espositive adeguate. Il lavoro è stato portato avanti, ove è stato possibile, in un'ottica di interdisciplinarietà, che deve tuttavia tenere conto della diversa scansione storica della nostra materia rispetto a quella degli altri insegnamenti negli stessi anni.

Gli obiettivi formativi sono stati definiti già nella progettazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico in considerazione della situazione pandemica ed hanno tenuto conto delle dinamiche socio-relazionali e cognitive degli alunni, al fine di sviluppare le competenze e le abilità di seguito indicate e gli apprendimenti specifici in relazione a quanto previsto nelle Indicazioni Ministeriali Nuovi Licei, che gli alunni hanno raggiunto a livelli differenti in base alle specifiche situazioni individuali.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura moderna, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta di passi dei loro testi lo hanno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina filosofica.</p> <p>Espongono in modo rigoroso e chiaro.</p> <p>Distinguono lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi.</p> <p>Individuano le connessioni logiche tra i concetti.</p> <p>Individuano le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni).</p> <p>Hanno padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.</p> <p>Confrontano teorie filosofiche diverse in relazione allo stesso problema teorico.</p> <p>Sanno affrontare con cognizione di causa, anche se guidati, la lettura di brani scelti della filosofia moderna.</p> <p>Spiegano le relazioni concettuali di un testo significativo.</p> <p>Sanno tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.</p> <p>Traducono in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kant • Da Kant all'Idealismo • Fichte • Hegel • Schopenhauer • Feuerbach • Marx • Kierkegaard • Comte • Nietzsche • Freud • Sartre • Popper • Schmitt

		<ul style="list-style-type: none"> • Rawls • Nozick • Von Hayek
--	--	--

Verifiche e valutazioni

Le verifiche sono state effettuate tramite interrogazioni orali, anche nella modalità di Didattica a Distanza. I criteri di valutazione sono stati specificati in maniera preventiva agli allievi, soprattutto al fine di sviluppare e favorire la capacità di autocorrezione nel tempo da parte degli allievi stessi e l'educazione alla giustizia, alla legalità, all'autocritica. L'obiettivo delle verifiche è stato quello di abituare gli allievi ad esporre gli argomenti in maniera puntuale ed organica e ad evidenziare i collegamenti tra i vari Autori e le relazioni tra i problemi storico-filosofico- letterari.

Tempi e spazi

Il Collegio dei Docenti ha stabilito la divisione dell'a. s. in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni si sono svolte in aula, in Didattica a distanza e in modalità mista, a seconda delle necessità legate alla pandemia. Le ore di lezione effettivamente svolte, al 15 maggio 2021, sono 87.

Contenuti

- Kant: la filosofia come istanza critica. Verso il punto di vista “trascendentale”. Gli scritti del periodo precritico. Il criticismo come filosofia del limite. Il problema generale della “Critica della ragion pura”. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. La facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”. L'Estetica trascendentale. L'Analitica trascendentale. La Dialettica trascendentale. La “Critica della ragion pratica”. La “Critica del Giudizio”: Problema e struttura dell'opera, analisi del bello, l'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica, il sublime, le arti belle e il genio, il giudizio teleologico, il finalismo come bisogno connaturato della nostra mente.
- Dal kantismo all'Idealismo. I critici immediati di Kant e il dibattito sulla “cosa in sé”.
- L'idealismo romantico tedesco.

- Fichte e l'idealismo etico. L'infinità dell'Io. La *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi. La struttura dialettica dell'Io. La scelta fra idealismo e dogmatismo. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale. La filosofia politica di Fichte.
- Hegel e la filosofia romantica. Le tesi di fondo del sistema. Idea, Natura e Spirito, le partizioni della filosofia. La Dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La *Fenomenologia dello Spirito*: l'autocoscienza. La Logica (schema concettuale). La filosofia della Natura. La filosofia dello Spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto.
- Schopenhauer: l'irrazionalità del mondo e l'ascesi atea. Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere". Il pessimismo. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.
- Kierkegaard. Il filosofo dell'esistenza e della fede. Vita e opere; l'esistenza come possibilità e fede; dalla ragione al singolo: critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; la vita religiosa; l'angoscia; dalla disperazione alla fede; l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach. Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach, vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. Umanismo e filantropismo. L'importanza storica di Feuerbach.
- Marx. Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione. La religione come "oppio dei popoli". La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura). La sintesi del "Manifesto". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.
- Il positivismo. Caratteri generali e contesto storico. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Le varie forme di Positivismo. A. Comte.
- Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre-uomo. Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico". Il periodo di "Zarathustra". L'ultimo Nietzsche.
- La rivoluzione psicoanalitica. Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.
- L'esistenzialismo come atmosfera e come filosofia. Sartre: esistenza e libertà; dalla nausea all'impegno; la critica della ragione dialettica.

- Filosofia e scienza. Popper: i rapporti col neopositivismo e con Eistein, la riabilitazione della filosofia, le dottrine epistemologiche, le dottrine politiche.
- Politica e potere.
C. Schmitt, le categorie del politico, la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei “centri di riferimento”, il “Nomos della terra”.
- Giustizia e libertà: da Rawls al comunitarismo: Rawls, Nozick e von Hayek.

Nel corso dell’anno sono state approfondite le seguenti **tematiche multidisciplinari**, individuate in accordo con i colleghi docenti del Consiglio di Classe:

“La caduta delle certezze e la pluralità delle sue manifestazioni”

Contenuti:

Schopenhauer: il “velo di Maya”, i caratteri e le manifestazioni della Volontà di vivere; la sofferenza universale; critica alle varie forme di ottimismo.
Lettura Testo 3: “La vita umana tra dolore e noia”

Kierkegaard: polemica contro l’idealismo hegeliano e romantico. L’esistenza come possibilità e fede. Angoscia e disperazione.
Filosofia e arte: “Kierkegaard e Munch”

Marx: la critica al misticismo logico di Hegel. La concezione materialistica della storia.
Struttura e sovrastruttura.
Lettura critica pag.118: “Perché bisogna sospettare della coscienza?”

Nietzsche: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori.
Dalla *Gaia scienza*: “Il grande annuncio”

Sartre: esistenza e libertà, l’assurdo, l’esperienza della nausea.

“La ricerca della felicità nel mondo antico e nel mondo moderno”

Contenuti:

Schopenhauer: il carattere “negativo” dell’umana felicità. L’illusione dell’amore.
Lettura Testo 4 pag.39 Volume 3A: “La liberazione dal dolore. L’ascesi”

Nietzsche: la trasvalutazione dei valori. Il cristianesimo come “congiura contro la vita”.
Da *Al di là del bene e del male* (pag.421 Volume 3A): “La morale dei signori e quella degli schiavi”

Freud: *Il disagio della civiltà*.
Lettura Testo 2 pag.485 volume 3A: “Pulsioni, repressione e civiltà”

“La pace e la guerra; due paradigmi delle società antiche e moderne”

Contenuti:

Kant: La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. *Per la pace perpetua*.
Approfondimenti: pag. 290 Vol.2B: L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant;
pag.552 vol.2B: La pace è possibile.

Hegel: La giustificazione filosofica della guerra.
Approfondimento pag. 550 vol. 2B: La guerra è inevitabile.

Freud: *Warum Krieg?*(Perché la guerra?)
Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud

Schmitt: Il politico e la guerra, da *Le categorie del politico*, pag.454 vol.3B

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11	
<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Filosofia	Kant: La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. <i>Per la pace perpetua</i> . Freud: <i>Warum Krieg?</i> (Perché la guerra?) Carteggio A. Einstein – S. Freud

Articolo 21(Titolo I Rapporti civili)	
<i>Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Filosofia	Popper: la teoria della democrazia. Società aperte e società chiuse.

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Filosofia	Marx, <i>Manoscritti economico-filosofici</i> : la critica all'economia borghese; <i>Il capitale</i> : la legge economica del movimento della società moderna, il ciclo economico capitalistico; <i>Critica del programma i Gotha</i> : le fasi della futura società comunista. F. von Hayek, la critica al Welfare State e la "demarchia" liberale.

La docente
Prof.ssa Ada Reggio
(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Bianca Cimato

Ore di lezione svolte fino al 15Maggio 2021: N°98

Ore previste: 132

Ore da svolgere:16

ORARIO SETTIMANALE: 4 ore

Libro di testo: *Mercurius. Letteratura e lingua latina*. Autori: Maurizio Bettini, Mario Lentano.

Volumi: 1, 2, 3. Casa editrice: Sansoni editore

Profilo generale della classe

Gli alunni della classe VD dimostrano di essere in possesso di un bagaglio culturale differente, eterogenee e di competenze variamente diversificate. Alcuni studenti si distinguono per solida preparazione di base, per il possesso di competenze ben strutturate e per un'adeguata tensione motivazionale, mentre altri evidenziano alcune difficoltà che si rilevano soprattutto nella produzione scritta e nella metodologia di studio che risulta ancora poco organica. Per quanto concerne la condotta tutti gli studenti hanno evidenziato atteggiamenti comportamentali generalmente corretti e positivi.

Le difficoltà oggettive inerenti allo svolgimento dell'attività didattica in modalità online, svolta da casa per quasi la stragrande maggioranza dell'anno scolastico, hanno determinato un rallentamento sia del percorso formativo, sia nello svolgimento del programma in relazione a quanto preventivato. Quest'ultimo, infatti, ha subito un certo ridimensionamento soprattutto in seno alle traduzioni in lingua, che creavano sempre maggiori difficoltà e poco coinvolgimento negli studenti sempre più stanchi e demotivati. Si è scelto, così, di leggere molti testi delle opere degli autori in italiano, in modo, comunque, da avere un'adeguata consapevolezza del mondo dei letterati e per restituire agli studenti una coscienza critica atta a comprendere le dinamiche del pensiero calate nel contesto storico, sociale e culturale dei vari periodi studiati.

La classe ha mantenuto sempre un atteggiamento collaborativo e propositivo, fondato sul dialogo e la partecipazione, anche se per taluni si sono resi necessari, talvolta, stimoli specifici e sollecitazioni.

La classe, in generale, ha raggiunti obiettivi apprezzabili.

OBIETTIVI

Il lavoro è stato svolto con l'obiettivo di completare l'azione educativa iniziata negli anni precedenti, finalizzandola al potenziamento negli allievi di capacità critiche e logiche; si è cercato di rafforzare l'acquisizione delle conoscenze strutturali della disciplina e di un linguaggio specifico e rigoroso, condizioni necessarie per ottenere un'adeguata preparazione di base nella prospettiva degli studi universitari.

Obiettivi di apprendimento e formativi raggiunti

Competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno, a vario titolo, conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze specifiche

Lo studente dimostra di:

- essere interessato alle grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Saper formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.
- Saper utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità

Lo studente dimostra di:

- Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.
- Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa
- Saper collegare i dati individuati e studiati
- Saper fare confronti fra testi e problemi
- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato
- Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore) e culturale dell'epoca.
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

Conoscenze

Lo studente dimostra di conoscere e saper riflettere su :

- norme lessicali, morfologiche e sintattiche; lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo; varietà di registri e sottocodici; rapporti semantici tra le parole; tecniche per prendere appunti;
- analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dal I sec a.C. al III d.C.; conosce caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, poetiche, ideologie di alcuni autori rappresentativi, evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Competenze di cittadinanza

Lo studente:

- Ispira i propri comportamenti personali e sociali a valori coerenti con i principi della Costituzione e delle regole sociali e scolastiche condivise
- Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- Opera collegamenti e relazioni anche nell'ambito di discipline diverse
- Partecipa e collabora nel rispetto di persone, norme e scadenze

Metodologie

L'attività didattica in presenza si è svolta per il solo mese di Ottobre. Pertanto, l'attivazione della didattica a distanza ha determinato una rielaborazione e rivisitazione del metodo di lavoro per stimolare gli studenti e tendere sempre desta la loro capacità attentiva e partecipativa. Le modalità di coinvolgimento, quindi, sono state molteplici, in modo che gli studenti si sentissero sempre protagonisti, artefici del loro stesso processo formativo. Così, gli studenti sono stati stimolati con indicazioni e suggerimenti che sviluppessero la loro autonoma sensibilità e capacità di mettere in relazione le diverse competenze. A tal scopo sono stati creati raccordi interdisciplinari con le altre discipline, volte a sollecitare riflessione critica e personale, nel tentativo di una risemantizzazione del sapere. Accanto alla lezione frontale, pertanto, sono state effettuate lezioni asincrone scelte nell'ampio panorama del web, e sono state attivate strategie in modalità di learning by doing, problem solving e flipped classroom

Verifiche e valutazioni

Le verifiche sono state effettuate tramite interrogazioni orali, anche nella modalità di Didattica a Distanza. I criteri di valutazione sono stati specificati in maniera preventiva agli allievi, soprattutto al fine di sviluppare e favorire la capacità di autocorrezione nel tempo da parte degli allievi stessi e l'educazione alla giustizia, alla legalità, all'autocritica. L'obiettivo delle verifiche è stato quello di abituare gli allievi ad esporre gli argomenti in maniera puntuale ed organica e ad evidenziare i collegamenti tra i vari Autori e le relazioni tra i problemi storico-sociali- letterari e linguistici.

Le verifiche scritte, malgrado diversamente preventivate nei dipartimenti ad inizio d'anno, non sono state effettuate. Si è ritenuto necessario adottare una diversa modalità di valutazione che potesse essere più autentica, visto la difficoltà di poter controllare lo svolgimento di una prova di traduzione in lingua a distanza e da dietro uno schermo. Gli studenti, pertanto, si sono impegnati in diverse realizzazioni di elaborati multimediali, spesso a carattere interdisciplinare, svolti e consegnati attraverso l'utilizzo di classroom su meet.

Contenuti

I contenuti risultano declinati per aree tematizzate e secondo i percorsi pluridisciplinari

1. Intellettuale e potere: impegno e disimpegno

- La dinastia Giulio Claudia
Politica, operato e personalità degli imperatori da Tiberio a Nerone
- I generi letterari del I secolo d.C.
Storiografia, epica e trattatistica nel I secolo d.C.
- SENECA vita, personalità, pensiero, poetica. Il quinquennio felice. La produzione impegnata, il tempo dell'esilio
De Clementia,
Le Consolationes,
Il De Ira
l'Apokolokyntosis
- PETRONIO
vita, personalità, pensiero.
La questione petroniana
- TACITO
l'ideologia politica.
Annales e Historiae: struttura contenuti e stile
Lettura, traduzione e analisi di testi scelti (da svolgersi dopo il 15 Maggio)

2. Il genere del ROMANZO: ragioni e obiettivi

- Il Romanzo: origine e sviluppo nel tempo attraverso tutte le letterature
Una questione di genere e di canoni
Il romanzo d'amore e sua parodia
- PETRONIO
La vita, la personalità.
la morte nella racconto della testimonianza di Tacito
Il *Satyricon*: vicenda, tecniche narrative, parodie dei vari generi letterari, l'anti epos.

La caratterizzazione dei personaggi.

Il finale aperto.

La cena di Trimalchione.

La fabula Milesia e la Matriona di Efeso

Lavoro multimediale su tutta l'opera , svolto a gruppi. Lettura integrale

- La dinastia Flavia e il tardo impero

- APULEIO

La vita, la personalità, la produzione

Le *Metamorfosi*: vicenda, caratterizzazione del personaggio, il messaggio e gli obiettivi.
il metaromanzo e la fabula di Amore e Psiche. Interpretazione

3. La ricerca della felicità

- SENECA

La personalità. Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale

Lo stoicismo

I dialoghi:

De vita beata,

De otio,

De constantia sapientis,

De tranquillitate animi

De brevitae vitae

Traduzione dei capitoli: 1,2, 3, 8: il valore del tempo e quello sprecato

De Providentia

Traduzione del cap. 1: l'uomo buono non subisce il vero male

Epistulae morales ad Lucilium

Traduzione della Lettera agli schiavi : 95. Gli schiavi sono uomini

Le *tragedie*: interpretazione della poesia tragica di Seneca

- AGOSTINO

(da svolgere dopo il 15 Maggio)

Vita, personalità e opere

De civitate dei, Confessiones e il valore del tempo

4. Il rapporto uomo/natura

- SENECA

Naturales quaestiones e lo spettacolo della natura

- PLINIO IL VECCHIO

La *Naturalis historia*: il dolore dell'uomo di fronte alla natura

5. La letteratura controcorrente

- Origine e significato della Satira
 La visione del mondo dei poeti satirici
 La poetica e i temi della satira. Le soluzioni formali
 L'età Flavia
 Il genere epigrammatico

- PERSIO
 La vita e la personalità
 Le *Satire*: struttura e composizione dell'opera
 La visione della realtà contemporanea. I temi. Lo stile
 La libertà del sapiens

- GIOVENALE
 La vita e la personalità
 Le *Satire*: struttura e composizione dell'opera
 La poetica e la visione del mondo. L'Indignatio
 Analisi della satira n.6 sulle donne: una questione d'impudenza

- MARZIALE
 Caratteristiche e origine del genere epigrammatico
 La vita e la personalità
Epigrammi: struttura e composizione dell'opera
 Il realismo. I temi e la visione della quotidianità romana

6. Educazione e modelli comportamentali

- QUINTILIANO
 Vita, personalità e poetica
 L' *Institutio oratoria*: l'oratore ideale e modelli di paideia
 Le cause della decadenza dell'eloquenza
 Valori civili e morali

- PETRONIO e le cause della decadenza dell'eloquenza nel discorso di Eumolpo

- TACITO
Agricola : una questione di genere. Dure accuse all'imperialismo romano
Germania: la monografia etnografica. La sua interpretazione
Dialogus de oratoribus :le cause della corruzione dell'eloquenza.

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

DISCIPLINE

INTERCONNESSIONI

Latino

Tacito e l'imperialismo romano

Articolo 21(Titolo I Rapporti civili)

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

DISCIPLINE

INTERCONNESSIONI

Latino

La libertà di pensiero e di parola nelle cause della decadenza dell'oratoria
(Tacito, Petronio, Quintiliano)

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

DISCIPLINE

INTERCONNESSIONI

Latino

La discriminazione al femminile nelle satire di Giovenale

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE

INTERCONNESSIONI

Latino

Le differenze sociali nella Roma antica: il sistema schiavistico e i liberi
(Epistole di Seneca, Satyricon di Petronio, la satira)

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Latino	Il rapporto uomo/ natura: Naturales questiones di Seneca e Plinio il Giovane

Democrazia e "Carte Costituzionali"

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Latino	La politica a Roma dalla Repubblica al Principato: ruoli e poteri

La docente
Prof.ssa Bianca Cimato

(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GS
n°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE V sez. D

Docente: Professore Nicola Bosco

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°56

Ore previste: 66

Ore da svolgere: 6

ORARIO SETTIMANALE: due ore

Libro di testo: In Perfetto Equilibrio. Del Nista Pierluigi. Editrice D'Anna.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: La classe composta da 24 alunni, si è sempre interessata attivamente al dialogo educativo. Le presenze sono state costanti e quindi il programma svolto nella sua interezza, con alcuni argomenti teorici aggiunti nella didattica a distanza.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

1. Migliorare la resistenza, la forza, la velocità e la coordinazione;
2. Perfezionamento del proprio ruolo nelle discipline sportive;
3. Conoscenze dei principi base di alimentazione, igiene, psicologia dello sport.
4. Autocontrollo e rispetto degli altri.
- 5- sviluppo dell'autocoscienza e dell'autoconsapevolezza.

METODI:

L'approccio didattico è stato di tipo globale con individualizzazioni per colmare carenze o evidenziare eccellenze. Nei periodi di DAD, con videochiamate e meeting su piattaforme digitali.

STRUMENTI E SPAZI:

Attrezzatura ginnica a disposizione della scuola. Attività all'aria aperta.

Libro consigliato.

Palestra coperta con le limitazioni dovute alle norme anti Covid 19.

TEMPI:

Un trimestre ed un pentamestre.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Quasi completamente gli obiettivi preposti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Osservazione degli allievi nelle esercitazioni pratiche giornaliere.

Colloqui in classe ed a distanza.

Test basati su esercizi ginnici e sulle tecniche fondamentali dei vari sports.

Una verifica per periodo.

Il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è stato da buono ad eccellente.

Così come il comportamento e l'interesse e la partecipazione.

I rapporti con le famiglie, limitati agli incontri scuola famiglia, sono risultati sporadici.

ATTIVITÀ PRATICHE

Discipline dell'Atletica leggera.

Esercizi di potenziamento, scioltezza, coordinazione muscolare.

Esercizi di respirazione.

ATTIVITÀ TEORICHE:

Alimentazione e Sport: Proteine

Carboidrati

Lipidi

Vitamine e Sali Minerali

Integratori

Dieta Bilanciata e Consumo Calorico

Doping: Droghe

Alcol

Fumo

Cenni di Pronto Soccorso.

Psicologia e sport.

Conoscenza di sé

Autocontrollo, Coscienza, Consapevolezza.

Il docente

Professore Nicola Bosco

(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: FISICA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Rosa Santaguida

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°60

Ore previste: 66

Ore da svolgere: N. 8

ORARIO SETTIMANALE: due ore

LIBRI DI TESTO: *Le traiettorie della fisica* vol. 3, Ugo Amaldi, Zanichelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. D presenta profili cognitivi e metodologici diversificati che si sono costruiti nel tempo, attraverso percorsi motivanti di continuità dialogica e formativa con la docente che hanno strutturato la dimensione logico-applicativa della fisica.

L'emergenza pandemica e la situazione epidemiologica dell'anno in corso, con flussi discontinui di crescita e di contenimento del contagio, hanno reso necessario trasformare la didattica a distanza in una condizione costante e permanente di fruizione culturale e didattico-formativa e hanno rideterminato il processo di apprendimento e di rielaborazione trasferendolo su piattaforma Gsuite e a mezzo di videolezioni, condivisione di materiale discriminato in rete, attività laboratoriali asincrone e momenti individuali di ridefinizione dei contenuti proposti.

La didattica a distanza, avviata dal 26 ottobre 2020, per effetto delle ordinanze ministeriali e di quelle regionali ad integrazione, e conclusasi con il rientro al 100% in classe dal 26 aprile 2021, ha dato vita ad un "ambiente di apprendimento" inconsueto mirato a mantenere vivo il rapporto quotidiano con gli studenti in modo da non interrompere il percorso di apprendimento nel rispetto del principio costituzionale del diritto all'istruzione.

La didattica a distanza, in questa difficile situazione, ha avuto due significati: non solo perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, "comunità"; ma anche mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza per arginare il rischio di isolamento e di demotivazione.

Nel corso dell'anno scolastico, sia pure nella configurazione quasi prevalente di una didattica a distanza (sincrona e asincrona), la classe ha risposto al dibattito scientifico riuscendo a schematizzare i fenomeni, maturando un linguaggio tecnologico appropriato e potenziando le proprie capacità di elaborazione e sintesi.

Quasi tutti gli alunni sono in grado di discutere le varie tematiche con correttezza e chiarezza espressiva. Sanno analizzare letture sia sul libro di testo che su altre pubblicazioni e comprendere i riferimenti alle ricerche attuali.

Gli allievi, nel complesso, sono capaci ad analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni ed a collegare premesse e conseguenze.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ❖ Mantenere viva la relazione con la classe e la socializzazione all'interno della classe;
- ❖ mantenere viva la comunità e combattere il rischio di isolamento e demotivazione;
- ❖ ascoltare, in questo delicato momento, le necessità degli studenti;
- ❖ favorire la continuità dell'azione didattica attraverso le diverse tipologie e metodologie, perseguire il compito sociale e formativo del fare scuola anche se non a scuola.

METODI

Lezione frontale, lezione-discussione (lezione interattiva) come completamento della lezione diretta, questionari, test a risposta multipla.

L'attività didattica a distanza non è stata un adempimento formale basato sulla quantità degli interventi, sono state scelte tutta una serie di metodologie idonee alle competenze degli studenti, agli strumenti che ciascuno di loro aveva a disposizione e alla loro capacità di saperli utilizzare. L'interazione con gli studenti ha spaziato dalle "lezioni frontali" in videoconferenza attraverso le diverse piattaforme didattiche, l'utilizzo di meet da Gsuite, video tutorial, audio lezioni veicolate attraverso il registro elettronico, potenziato per la didattica a distanza, link tratti da youtube.

STRUMENTI

Libri di testo, sussidi audio-visivi. Piattaforme didattiche, utilizzo di meet da Gsuite, video tutorial, audiolezioni veicolate attraverso il registro elettronico, link tratti da youtube.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale discenderà da: interrogazioni, partecipazione al dialogo educativo, esercitazioni a casa ed in classe, dalla registrata frequenza e dagli interventi personali.

La valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa. Lo studente è stato

informato in modo tempestivo dei suoi errori e di come colmare le eventuali lacune attraverso forme di recupero, consolidamento, approfondimento in relazione a ciò che va migliorato. Sono state valorizzate le competenze, anche in relazione ai nuovi strumenti didattici che gli studenti utilizzano nella didattica a distanza. La valutazione mira alla valorizzazione degli studenti nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo.

Il processo di verifica e valutazione viene definito tenendo conto anche degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza. Viene valorizzato il senso di responsabilità, la partecipazione, la frequenza, la costanza nel consegnare quanto assegnato, l'interesse anche i piccoli progressi raggiunti.

TEMPI E SPAZI

Per quanto stabilito dal collegio dei docenti, l'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre, sono stati nel complesso rispettati i tempi, le attività e i contenuti previsti dalla progettazione d'inizio anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti gli obiettivi minimi stabiliti, sia per quanto riguarda la conoscenza dei concetti essenziali, sia per la soluzione di semplici problemi utili per il proseguimento degli studi futuri. Al termine degli studi, quasi tutti gli allievi hanno acquisito le seguenti conoscenze: comprensione di concetti, teorie, regole, procedure; hanno conseguito le seguenti competenze: sanno orientarsi nelle discipline studiate, sanno giustificare adeguatamente le proprie affermazioni; sanno affrontare le tematiche proposte secondo un approccio culturale valido; sanno esprimersi con proprietà di linguaggio in modo chiaro e rigoroso; sanno collegarsi con le altre discipline; hanno acquisito le seguenti capacità: sanno rielaborare i contenuti e hanno affinato i mezzi espressivi.

ARTICOLAZIONE MODULARE DEI CONTENUTI

1) La carica elettrica e la legge di Coulomb.

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'esperimento di Coulomb
- la forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti.

2) Il campo elettrico e il potenziale

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico.

3) Fenomeni di elettrostatica

- I conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- I conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore.

4) La corrente elettrica continua

- I molti volti dell'elettricità
- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff,
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza di un generatore ideale di tensione.

5) La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici

- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione di elettroni da un metallo
- L'effetto Volta
- I semiconduttori.

6) La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- Un nuovo straordinario strumento: la pila
- Le soluzioni elettrolitiche
- L'elettrolisi
- Le leggi di Faraday per l'elettrolisi
- La conduzione elettrica nei gas
- I raggi catodici.

7) Fenomeni magnetici fondamentali

- Una scienza di origini medievali
- La forza magnetica e le linee di campo magnetico
- Le forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro.

8) Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica.

9) L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neuman
- La legge di Lenz
- L'alternatore
- Il trasformatore.

10) Le onde elettromagnetiche

- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Lo spettro elettromagnetico
- Le parti dello spettro, la radio
- I cellulari e la televisione.

11) La relatività del tempo e dello spazio

- Gli esordi di un genio: dall'elettromagnetismo alla relatività
- La velocità della luce e i sistemi di riferimento
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- L'equivalenza tra massa ed energia
- I principi della relatività generale
- Gravità e curvatura dello spazio.

12) La fisica nucleare

- Le origini della fisica nucleare italiana
- I nuclei degli atomi
- La radioattività
- La fissione nucleare
- Le centrali nucleari
- La fusione nucleare.

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11	
<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Fisica	La scuola di Enrico Fermi e i ragazzi di via Panisperna. Reazioni nucleari. Centrali nucleari

Articolo 32 (Titolo II Rapporti etico-sociali)	
<i>La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Fisica	Onde elettromagnetiche. Effetti delle onde elettromagnetiche sulla salute.

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)	
<i>La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Fisica	Marie Sklodowska Curie e la radioattività. (Prima donna nella storia a ricevere il Premio Nobel per la fisica e otto anni dopo ricevette anche quello per la chimica)

La docente
Prof.ssa Rosa Santaguida
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Claudia Schipani

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N° 87

Ore previste: 99

Ore da svolgere: 12

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

Libri di testo:

S. Briguglio, P. A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, Xenia (Letteratura e cultura greca)

Volume 2 L'età classica

Volume 3 Da Platone all'età imperiale

Pearson, Paravia

Introduzione e profilo generale della classe

La classe V D si è resa protagonista di un positivo percorso di crescita sia dal punto di vista strettamente didattico sia per ciò che concerne la personalità e la maturità dei singoli allievi e la loro capacità di relazionarsi.

Per quanto riguarda il bagaglio culturale e le competenze acquisite, la classe appare eterogenea: un gruppo di allievi, grazie all'impegno costante, ha raggiunto nel complesso risultati soddisfacenti e buoni; altri alunni, bisognosi di stimoli e guida costanti, hanno mostrato un impegno discontinuo e/o diverse lacune: tuttavia, hanno raggiunto gli obiettivi minimi.

Infine, è opportuno segnalare la presenza di alcune eccellenze all'interno della classe: si tratta di alunni che si sono distinti per la costanza, la partecipazione alle attività didattiche e per lo spirito critico dimostrato negli studi.

Dal punto di vista disciplinare tutto il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole scolastiche e ha consentito un proficuo dialogo educativo. Anche durante la "didattica a distanza" gli studenti hanno dimostrato nel complesso un buon senso di responsabilità, puntualità e serietà nello studio.

Le difficoltà oggettive legate al particolare periodo storico che stiamo vivendo e le repentine e continue chiusure degli ambienti scolastici a causa della pandemia hanno inciso sullo svolgimento delle attività didattiche, condizionandone tempi e modalità e portando ad un lieve ridimensionamento del programma svolto rispetto a quanto era stato progettato a inizio anno: in particolare, sono stati letti in

lingua originale meno testi di quanto previsto, tuttavia in numero adeguato e soddisfacente. Inoltre, per facilitare lo studio e rendere più chiari gli argomenti trattati, si è scelto di leggere in traduzione italiana diversi brani antologici, con l'obiettivo di offrire un quadro il più completo possibile dei principali autori, generi e opere del panorama letterario greco.

Gli obiettivi formativi, già definiti nella progettazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, in considerazione della situazione pandemica, hanno tenuto conto delle dinamiche socio-relazionali e cognitive degli alunni, al fine di:

- ❖ mantenere viva la relazione con la classe e la socializzazione al suo interno;
- ❖ arginare il rischio di isolamento e demotivazione derivante da una situazione imprevista ed imprevedibile nella sua gravità;
- ❖ ascoltare, in questo delicato momento, le necessità degli studenti;
- ❖ favorire la continuità dell'azione didattica attraverso la scelta di varie strategie didattiche sperimentate nella loro efficacia *in fieri* attraverso metodologie innovative condivise con gli alunni;
- ❖ perseguire il compito sociale e formativo del fare scuola anche se non a scuola.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Promuovere la coscienza della propria identità culturale, mediante l'individuazione degli archetipi della cultura occidentale;
- Favorire la capacità di attualizzare il passato e storicizzare il presente, pervenendo ad una visione critica dell'esperienza culturale classica, secondo un criterio comparativo che rispetti lo specifico dei momenti storici e della loro autonomia culturale;
- Incoraggiare la *curiositas* per la civiltà classica, il bisogno di interrogarla, cogliendo nel percorso degli studi la forza di una presenza decisiva per la nostra cultura;
- Acquisire la consapevolezza del concetto di "tradizione" e del ruolo che questa svolge nei processi storico-culturali;
- Promuovere l'eliminazione di ogni forma di sapere mnemonico e nozionistico e le capacità critiche mediante la sollecitazione ad una lettura "personale" degli eventi storici e culturali;
- Conoscere il patrimonio di civiltà trasmesso dal mondo classico;
- Saper decodificare i testi, intesi come chiave d'accesso al patrimonio della civiltà classica, in un approccio linguistico-filologico in funzione del contesto storico-letterario e del messaggio dell'autore esaminato;
- Potenziare le capacità logico-deduttive, di concentrazione, di approfondimento, di intuizione, di analisi e sintesi;

- Rielaborare in maniera autonoma e consapevole tematiche letterarie;
- Saper operare riferimenti interdisciplinari e utilizzare letture bibliografiche di supporto.
- Riconoscere nei testi studiati ed analizzare le principali funzioni sintattiche del nome nei vari casi e delle eventuali preposizioni che lo accompagnano;
- Riconoscere ed analizzare le diverse forme verbali;
- Riconoscere ed analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua greca;
- Esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina;
- Tradurre in italiano testi greci in maniera autonoma;
- Individuare le principali analogie e differenze tra latino, greco e italiano.

Inoltre, attraverso un lavoro interdisciplinare sono state perseguite e portate a buon fine **competenze di cittadinanza** di fondamentale importanza:

- **(Comunicare)**
 - comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti;
 - rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
- **(Imparare ad imparare)**
 - organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili.
- **(Collaborare e partecipare)**
 - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, valorizzando le proprie ed altrui capacità, nel riconoscimento dei diritti propri ed altrui.
- **(Individuare collegamenti e relazioni)**
 - individuare e rappresentare, in modo coerente, collegamenti tra eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- **(Risolvere problemi)**
 - affrontare situazioni problematiche individuando fonti e proponendo soluzioni.

Metodologie didattiche

L'attività didattica in presenza, a causa della pandemia, è stata possibile solo per un periodo limitato dell'anno scolastico, di conseguenza è stato necessario attivare la didattica a distanza, che ha richiesto l'impiego di nuove strategie e metodologie didattiche, con l'obiettivo di favorire l'acquisizione delle competenze da parte degli allievi e la partecipazione attiva degli stessi alle attività scolastiche.

Le lezioni sono state svolte soprattutto in videoconferenza attraverso l'utilizzo della piattaforma G-suite. Si è scelto di prediligere l'apprendimento attraverso la modalità e-learning che prevede:

- ✓ monitoraggio continuo del livello di apprendimento attraverso momenti di valutazione e auto valutazione;
- ✓ valorizzazione di un'effettiva integrazione tra i diversi media per favorire una migliore comprensione dei contenuti;
- ✓ percorsi di studio personalizzati;
- ✓ interazione con i docenti e con gli altri studenti
- ✓ creazione di contesti collettivi di apprendimento

La lezione in videoconferenza, infatti, ha permesso di rendere gli alunni protagonisti attivi dell'apprendimento e di coinvolgerli maggiormente nella costruzione collettiva della conoscenza.

Oltre alla lezione frontale, si è scelto di utilizzare e favorire metodologie fondate sulla partecipazione attiva e dinamica degli studenti, come la lezione partecipata, l'apprendimento cooperativo, i dibattiti guidati, problem solving etc.

Si è scelto, inoltre, laddove possibile, di effettuare collegamenti interdisciplinari, così da sviluppare competenze trasversali, spirito critico e capacità di mettere in relazione i diversi campi del sapere.

STRUMENTI

In presenza	A distanza
Libro di testo, Lim, dizionari, tablet, Internet	Libri di testo, Internet, Tablet e pc; piattaforma G-Suite; ppt e file di approfondimento; registro elettronico Argo

Verifica e valutazione

Le verifiche sono state effettuate prevalentemente tramite colloqui orali, sia in presenza che a distanza, e hanno avuto l'obiettivo di abituare gli studenti ad esporre - in modo organico e puntuale - gli argomenti trattati, utilizzando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di effettuare collegamenti tra i vari autori e tra le tematiche letterarie approfondite.

Oltre alle verifiche orali tradizionali, sono stati raccolti tutti gli elementi utili (interventi durante le lezioni, partecipazione attiva, ricerche personali) per valutare il percorso formativo dei singoli allievi e i loro progressi.

Le prove scritte di traduzione, invece, non sono state effettuate, vista la difficoltà di poter controllare lo svolgimento di una traduzione dal greco a distanza.

Tuttavia, nel mese di maggio gli studenti hanno svolto in presenza una prova semistrutturata su tematiche letterarie.

La valutazione, dunque, si è basata sui colloqui orali e sulla prova semistrutturata, ma ha tenuto conto dell'intero percorso formativo e della specifica personalità dell'alunno. Essa è stata, infatti, la risultante globale di vari elementi: verifiche scritte e orali, frequenza, partecipazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, ritmo di apprendimento, metodo di studio, motivazione ad apprendere, impegno.

Contenuti

MODULO 1 - RETORICA E ORATORIA

✓ **Isocrate**

1. La vita e le opere
2. Una scuola per Atene: il programma ideologico
3. Un insegnamento per la Grecia
4. Il sogno panellenico
5. Lingua e stile
6. Testi (in italiano):
Il logos civilizzatore (Nicocle, 5-9);
La concordia panellenica (Panegirico 157-159; 172-174; 179-182)

✓ **Demostene**

1. La vita e la produzione oratoria
2. La posizione politica
3. Una retorica coinvolgente e persuasiva: lo stile
4. Un modello di eloquenza in ogni tempo
5. Approfondimento: Demostene e Cicerone, le vette dell'eloquenza antica

✓ **La parrhesia: la libertà di parola nel mondo greco**

✓ **Gli studi di grammatica e le polemiche sullo stile in età ellenistica ed imperiale**

1. Analogia e anomalia

2. Atticismo e asianesimo
3. L'Anonimo, "Sul sublime"
4. Testi (in italiano):
Doti naturali e tecnica (Sul sublime, 8, 1-2, 4; 9, 1-2)
Bello, ma non sublime (Sul sublime, 7);
Grandezza imperfetta e mediocrità impeccabile (Sul sublime, 32, 7-8; 33).

✓ **La seconda sofistica**

✓ **Luciano**

1. La vita
2. Le opere autobiografiche
3. Le opere sofistiche
4. Le opere polemiche sull'attualità
5. Gli scritti di ambito letterario
6. Lingua e stile

MODULO 2: LA COMMEDIA NUOVA

- ✓ La commedia di mezzo
- ✓ Le caratteristiche della Commedia Nuova e il contesto storico

✓ **Menandro**

1. La vita e le opere
2. La riscoperta delle commedie
3. La drammaturgia
4. I personaggi e il messaggio morale
5. Lingua e stile
6. Testi (in italiano):
Il prologo di Pan (Bisbetico, 1-49);
Il bisbetico in azione (Bisbetico, 81-188);
La "conversione" di Cnemone (Bisbetico, 702-747);

MODULO 3: LA POESIA IN ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE

✓ **Callimaco**

1. La vita tra filologia e poesia
2. Le opere in versi
3. La poesia eziologica: gli *Aitia*
4. I Giambi
5. Gli Inni
6. Un'epica in miniatura: l'Ecale
7. Gli Epigrammi
8. La poetica
9. Testi (in italiano):
Il proemio degli Aitia (Aitia, I, fr. 1 Pf., 1-38);
Aconzio e Cidippe (Aitia, III, fr. 67 Pf., 1-14; fr. 75 Pf., 1-55);
Inno ad Apollo vv. 105-112;
Epigramma XXVIII vv. 1-4;
Giambo XIII vv. 30-33;

✓ **Teocrito**

1. La vita
2. Il *corpus* teocriteo
3. Gli idilli bucolici
4. I mimi urbani e la vita cittadina
5. Gli epilli
6. La poesia encomiastica
7. La poetica
8. Testi (in italiano):
Le Talisie (Idilli, VII, 10-51);
L'infanzia di un eroe (Idilli, XXIV, 1-63)

✓ **Apollonio Rodio**

1. La vita
2. Le Argonautiche e le altre opere
3. Un'epica nuova
4. Le tecniche narrative
5. I personaggi: Giasone, antieroe; Medea, un personaggio in evoluzione
6. Lingua e stile
7. Testi:
Argonautiche (in italiano): il proemio (I, 1-22); la notte di Medea (III, 744-824); l'incontro fra Giasone e Medea (III, 948-1020)
8. Approfondimento: Il *topos* del tormento notturno: da Apollonio all'epica flavia.

✓ **L'epigramma**

1. La nascita di un genere
2. La tradizione dell'epigramma
3. Le scuole dell'epigramma: la scuola dorico-peloponnesiaca, la scuola ionico-alessandrina e la scuola fenicia
4. Testi (in italiano):
Leonida: Epitafio di se stesso; Niente altro che un punto.
Nosside: Donna tra le Muse; Gioco letterario è l'amore
Anite o Leonida: Piccole morti
Asclepiade: Contro la gelosia; Attesa dolorosa; Tormenti d'amore
Filodemo: Incontro fugace
Meleagro: Una ghirlanda variegata

MODULO 4: LA FILOSOFIA E LA RICERCA DELLA FELICITÀ

✓ **La filosofia ellenistica: luoghi, funzioni, caratteristiche**

✓ **Lo stoicismo (stoicismo antico e media Stoà)**

✓ **L'Epicureismo e la ricerca della felicità**

1. Epicuro: vita e figura
2. Una dottrina per la felicità
3. *Epistola a Meneceo*: il piacere e la ricerca della felicità
4. Testi:
Epistola a Meneceo (in lingua originale): Una paura irrazionale (Capp. 122-124); Contro la paura della morte (Capp. 124-125); Bisogna saper valutare i piaceri (Capp. 131-132)
5. Approfondimento: Il piacere: legittimazione e condanna

MODULO 5: STORIOGRAFIA E BIOGRAFIA

✓ **Polibio**

1. La vita
2. Le *Storie*: struttura e contenuti
3. Il metodo storiografico
4. Storia univiale e imperialismo romano
5. La teoria costituzionale e la ciclicità del tempo
6. Lingua e stile
7. Testi (in lingua italiana):

Storie I, 1; I, 3; I, 4; VI, 4, 6-10; VI, 11, 18; VI, 56

✓ **Plutarco**

1. La vita
2. Il *corpus* plutarco
3. Le *Vite parallele*: tra biografia e storia
4. I *Moralia*, tra filosofia e antiquaria
5. Lingua e stile

MODULO 6: IL ROMANZO GRECO

✓ **Il romanzo e la letteratura d'intrattenimento in prosa**

1. Origini e caratteristiche del romanzo greco
2. I romanzi d'amore
3. Longo Sofista: Le avventure pastorali di Dafni e Cloe
4. Luciano: "Storia vera"
5. Testi (in lingua italiana):

Luciano, *Storia vera: Una menzogna programmatica* (I, 1-4); *il mondo della Luna* (I, 22-26); *Nella pancia della balena* (I, 30-32).

MODULO 7: L'ANTIGONE DI SOFOCLE

- ✓ *Antigone*: trama, caratteristiche, temi e personaggi
- ✓ Il trimetro giambico
- ✓ Lettura metrica, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Antigone, vv. 162-210;

Antigone, vv. 441-460;

Antigone, vv. 497-525;

Antigone, vv. 891-928.

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	Polibio, storico dell'imperialismo romano

Articolo 21 (Titolo I Rapporti civili)

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	La <i>parrhesia</i> : libertà di parola nel mondo greco; le cause della decadenza dell'eloquenza (l'Anonimo <i>Sul sublime</i>)

Articolo 32 (Titolo II Rapporti etico-sociali)

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	Il giuramento di Ippocrate

Articolo 37 (Titolo III Rapporti economici)

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	L' <i>Antigone</i> di Sofocle: la solitudine di un'eroina e l'opposizione di genere uomo-donna

Lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	Teocrito e gli idilli bucolici; Longo Sofista: Le avventure pastorali di Dafni e Cloe

Democrazia e "Carte Costituzionali"

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Greco	Polibio: l'evoluzione ciclica delle costituzioni; la costituzione "mista" romana

La docente
Prof.ssa Claudia Schipani
(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 D.LGS n°39/93)

PERCORSO FORMATIVO INDIVIDUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: Storia

CLASSE V sez. D

Docente: Professoressa Cecilia Pugliese

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2021: N°85

Ore previste: 99

Ore da svolgere: 10

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

Presentazione della classe

La classe 5 sez. D, composta da 24 alunni, ha sempre dimostrato interesse per lo studio della Storia. Gli studenti hanno risposto positivamente agli interventi didattici e hanno conseguito le abilità e le competenze relative agli obiettivi prefissati. I risultati raggiunti, eterogenei relativamente alle attitudini, inclinazioni, interessi di ciascun allievo, consentono di affermare che tutti hanno realizzato una formazione personale, culturale e sociale. La conduzione del lavoro didattico è stata favorita dal clima relazionale sereno e collaborativo. A seguito dell'emergenza sanitaria causata dal corona virus le lezioni a scuola sono state interrotte il 21 ottobre e si è proceduto con la DAD per quasi l'intero anno scolastico. La scuola si è attivata immediatamente nel creare ambienti d'apprendimento efficaci al fine di mantenere vivo il rapporto quotidiano con gli studenti in modo da non interrompere il percorso di apprendimento nel rispetto del principio costituzionale del diritto all'istruzione. Dal 21 ottobre 2020, la scuola ha attivato la piattaforma G-Suite (piattaforma già utilizzata da alcuni docenti della scuola stessa). La risposta degli alunni è stata positiva: hanno cominciato a seguire le lezioni a distanza con responsabilità, attenta partecipazione, ma è chiaro che l'assenza del rapporto diretto con compagni e docenti, lo sconforto per la condizione di "reclusione forzata" ha prodotto negli studenti disorientamento perché la stessa problematica si è ripresentata quest'anno e solo con il tempo si è andata piano piano attenuando. Grazie anche all'impegno degli studenti, il percorso formativo ha comunque sortito i risultati programmati, pur richiedendo un dimensionamento delle tematiche. Il compito è stato quello di seguirli in questo cammino nuovo e difficile anche per noi docenti; gli alunni hanno avuto bisogno di sapere che noi docenti abbiamo pensato a loro e continuiamo ad essere punto di riferimento per poter affrontare con la serenità che ciascuno merita il primo e importante esame della loro vita.

La risposta degli studenti ci ha gratificato molto. Attraverso la restituzione dei compiti loro assegnati (possibile con la Classroom) ci indicavano le loro difficoltà, ci comunicavano le loro incertezze e sentivano il bisogno di "sentire la nostra voce" che commentava il loro prodotto. Dal punto di vista delle tematiche, oggetto di studio si sono selezionate quelle capaci di coinvolgere gli studenti, di

suscitare interesse, prediligendo quelle maggiormente collegabili con l'attualità e con il vissuto personale ed esistenziale. Tale linea di condotta non ha escluso la serietà del lavoro del docente che ha fornito conoscenze curate, strutturate in modo serio e organico e ha favorito l'acquisizione delle competenze programmate.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Conoscenze:</p> <p>La didattica a distanza avviata a partire dal mese di ottobre si è resa necessaria la rimodulazione del programma. A causa delle situazioni emergenziali è stato necessario revisionare i programmi, riducendone in parte i contenuti previsti, selezionando quelle tematiche più facilmente trattabili con gli strumenti tecnologici e capaci di coinvolgere gli studenti suscitando interesse, prediligendo quelle maggiormente collegabili con l'attualità e con il vissuto personale ed esistenziale. Per tale motivo è data preminenza alle tematiche di ordine politico, sociale ed economico.</p> <p>In questo difficile momento appare maggiormente necessario puntare sulla relazione, più sull'empatia che sulla trasmissione dei contenuti perché questi possano divenire significativi. Ciò non esclude che le conoscenze vadano curate e strutturate in modo serio e organico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>1)competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
--	---

Competenze	Abilità
<p>sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai rapporti di società, alla produzione artistica e culturale</p>	<p>sapere presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale, culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali • saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse
<p>saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p>

saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi	<ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici • saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti
saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto	<ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'età Contemporanea

Competenze mirate

Asse dei linguaggi	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>
Competenze di cittadinanza	<p>-Usare in modo responsabile le tecnologie e sapere quali effetti producono sull'uomo e sull'organizzazione del lavoro</p> <p>Individuare collegamenti, relazioni, interconnessioni</p> <p>attivare il pensiero critico</p> <p>risolvere problemi</p>

Asse scientifico – tecnologico	<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana</p> <p>Utilizzare le funzioni di base delle tecnologie più comuni per produrre testi e progettare prodotti multimediali</p> <p>Cercare informazioni in rete</p>
--------------------------------	---

Competenze interdisciplinari	Imparare ad imparare Agisce in modo autonomo e responsabile Comprende ed interpreta testi iconografici, scientifici, storici e letterari Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dalla storia e dalla filosofia
---------------------------------	---

Materiali di studio e strumenti digitali di studio

Un sistema di e-learning offre alcune funzionalità di base: è accessibile tramite la rete Internet e basa i percorsi di apprendimento su materiale multimediale (testo, audio e video); audiolezioni e materiale multimediale prodotto dal docente, ha affiancato l'uso di filmati, film, documentari, indicati tramite link tratti da you tube, rai storia, ecc). Il libro di testo, soprattutto nella sua parte digitale ha completato l'azione didattica.

La docente ha l'utilizzato le piattaforme di cui si disponeva (Argo, gsuite) che hanno permesso di caricare dispense, audio e videolezioni, a cui si associavano prodotti multimediali che hanno completato l'azione didattica. Il contatto diretto e frequente su whatsapp e su mail, insieme alle live su meet hanno consentito agli studenti di disporre di validi e differenti strumenti, attraverso tablet, computer e smartphone si sono potuti collegare e mantenersi in contatto tra di loro e con la docente.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Prima unità didattica: Il risorgimento italiano. (settembre-ottobre-novembre 2020)
Seconda unità didattica: dall'Unità d'Italia al governo di Crispi, la crisi di fine secolo. (Dicembre 2020 – Gennaio 2021)
Terza Unità didattica: La seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo e la società di massa (Gennaio – Febbraio 2021)
Quarta unità didattica: L'età Giolittiana (Marzo 2021)
Quinta unità didattica: la Prima guerra mondiale e la Rivoluzione d'ottobre (Aprile - Maggio 2021)
Sesta unità didattica: Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (Maggio 2021)
Settima unità didattica: l'età dei totalitarismi e la grande crisi degli anni Trenta (Maggio 2021)

Ottava unità didattica: la seconda guerra mondiale (Maggio 2021)

Nona Unità didattica: La COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA e la nascita della Prima Repubblica (Giugno 2021).

Ore complessive di lezione al 15/5/2020 n. 85.

Alla data del 15 maggio l'ottava e la nona unità didattica sono ancora in corso di trattazione.

Programma di educazione alla cittadinanza:

Il pensiero liberale, il socialismo, l'anarchismo, i sistemi totalitari

La democrazia e la Costituzione Italiana

La pace, la tolleranza e il dialogo interculturale, l'emigrazione

Freedom from e freedom to; le categorie di destra e sinistra.

La dichiarazione universale dei diritti umani

Nel corso del presente anno scolastico si è dato spazio alle questioni relative alla cittadinanza attiva e responsabile al fine di conseguire i seguenti obiettivi:

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti 2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni 3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate 4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico 5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità 6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata 7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

Tali obiettivi sono stati realizzati attraverso la trattazione delle tematiche illustrate nei programmi di storia e nell'indicazioni delle tematiche multidisciplinari individuate dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la verifica delle competenze delle abilità e delle conoscenze

In un sistema di e-learning occorre effettuare un monitoraggio continuo delle attività che forniscano al docente elementi di valutazione dei risultati differenti da quelli tradizionalmente utilizzati nel contesto classe in presenza; poiché parte delle attività prevedono i percorsi di apprendimento su materiale multimediale (testo, audio e video), il monitoraggio delle attività relative alla disciplina storica si è concentrato per lo più sull'elaborazione di testi di carattere argomentativo e di rielaborazione personale delle tematiche oggetto di approfondimento. Spazio è stato dato alla produzione di materiale multimediale da parte degli studenti che hanno realizzato in modo autonomo come approfondimento di alcune tematiche da loro scelte e concordate con la docente. Attraverso videolezioni in live si sono effettuate discussioni aperte nel corso delle quali ci si è confrontati sulle tematiche oggetto di studio, valutando interesse, partecipazione al dialogo formativo e costanza nell'impegno. Il dibattito è stato indirizzato alla chiarificazione dei termini della tematica oggetto di analisi, nonché all'acquisizione delle strutture argomentative e della consequenzialità logica necessaria per sostenere in modo valido le proprie opinioni. Ai procedimenti induttivi e deduttivi si è associato l'utilizzo della intuizione personale come strumento per far emergere soluzioni e risolvere le aporie in cui la riflessione spesso conduceva.

L'idea metodologica fondamentale che è stata perseguita è stata quella della priorità dello studio delle fonti e dei testi storiografici. Alla trattazione delle tematiche si è associata l'analisi della critica storica più recente al fine di confrontare e relativizzare le chiavi interpretative.

Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie elaborate dal Collegio dei docenti e approvate in data 22 aprile 2020.

Programma di Storia

Prima unità didattica: Il Risorgimento Italiano (Settembre-Ottobre-Novembre 2019)

I moti liberali del 1820-21; i Moti del 1831; Mazzini e la giovane Italia; le nuove correnti politiche: moderatismo, neoguelfismo e democratico-repubblicana; le elezioni di Pio IX e il biennio delle riforme: 1846-47; le rivoluzioni del 1848 e la prima Guerra d'Indipendenza; lotte democratiche e restaurazione conservatrice; l'esperienza liberale in Piemonte; la diplomazia di Cavour e la seconda guerra d'Indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia.

Seconda unità didattica: Dall'Unità d'Italia al governo Crispino (dicembre 2019-Gennaio 2020)

I problemi dell'Italia postunitaria; La scelta tra centralismo e decentramento, la questione

romana; i governi della destra e della sinistra; la debolezza istituzionale dello Stato italiano; il brigantaggio; la questione meridionale; l'emigrazione; la politica protezionistica e la Triplice Alleanza; l'autoritarismo di Crispi; il fallimento della politica coloniale; i conflitti tra operai e capitalisti e la repressione delle forze politiche; il fallimento della politica repressiva e l'uccisione di re Umberto I a fine secolo.

Terza unità didattica: La seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e la società di massa (FEBBRAIO 2020)

Scienze, tecnologia e nuove industrie; centro e periferia del mondo industrializzato. Taylorismo e fordismo; colonialismo ed imperialis; irrazionalismo e razzismo; interpretazioni storiografiche dell'imperialismo; nazioni e nazionalismo: nazione come ethnos e nazione come demos; la società di massa e le trasformazioni dei sistemi sociali e politici; la crisi della civiltà europea.

Interpretazioni storiografiche dell'imperialismo

Quarta unità didattica: l'Età Giolittiana (Marzo 2020)

Il decollo industriale e il i nuovi compiti dello Stato liberale; Socialisti e cattolici nell'età giolittiana; le difficoltà della politica riformatrice; la guerra di Libia; la settimana rossa del 1914 e la fine dell'età giolittiana.

Quinta Unità didattica: la prima guerra mondiale (aprile 2020)

Motivi di tensione tra le nazione europee: lo scoppio del conflitto; gli schieramenti ed i fronti; l'Italia tra interventisti e neutralisti; l'entrata in guerra e lo svuotamento dei poteri parlamentari; il ritiro della Russia dal conflitto e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la pace: i difficili trattati di pace e la umiliazione della Germania; la Società delle Nazioni; il mondo dopo il primo conflitto mondiale: Turchia; il colonialismo dei mandati; la rivoluzione di ottobre in Russia.

Sesta unità didattica: il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo (Aprile-Maggio 2020);

La crisi dello Stato liberale in Italia; tra inquietudini e speranze; il biennio rosso e i Fasci di combattimento; la marcia su Roma e lo squadrismo fascista; la politica economica e sociale del fascismo; la conciliazione con la Chiesa i Patti Lateranensi; la conquista dell'Etiopia.

Settima unità didattica: l'età del totalitarismo e sela grande crisi degli anni Trenta (Maggio 2020)

La Germania, dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; l'eliminazione delle opposizioni e la costituzione dello Stato totalitario; la questione ebraica; la grande crisi ed il New Deal; la guerra civile in Spagna; Il totalitarismo di Stalin in Unione Sovietica.

Ottava unità didattica: la seconda guerra mondiale (maggio-Giugno 2020)

L'asse Roma-Berlino l'aggressione nazista all'Austria, alla Cecoslovacchia ed alla Polonia; lo scoppio della guerra; la guerra parallela dell'Italia Fascista; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la controffensiva angloamericana e la Germania invasa ad Est ed a Ovest; la Shoà; l'era l'atomica; la fine della Guerra; l'entrata in guerra; le sconfitte sui vari fronti; la caduta del fascismo; lo sbarco alleato; il Regno del Sud; la resistenza e la liberazione; la nascita della Repubblica.

Nona Unità didattica: La COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA e la nascita della Prima Repubblica (Giugno 2020).

Per ogni unità didattica trattata è stata fornita un'ampia panoramica del dibattito storiografico e la lettura dei documenti più rilevanti.

P.S. Al 15 maggio è in corso la trattazione della seconda guerra mondiale e la nascita della Repubblica in Italia.

Il testo in adozione è il seguente: Gentile-Ronga-Rossi-*Nuovo Millennium* vol.3, Casa editrice:

La scuola

PERCORSI INTER-MULTIDISCIPLINARI-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 11	
<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Storia	La libertà che il popolo italiano ha conquistato attraverso la liberazione dal Nazi-fascismo è stato il fondamento per la nascita della Repubblica democratica italiana che si prodiga ad assicurare la pace e la giustizia fra le nazioni.

Articolo 21(Titolo I Rapporti civili)	
<i>Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.</i>	
DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Storia	Il diritto alla libertà di pensiero e di espressione garantito dallo Stato liberale e dalla Democrazia.

Capitalismo e socialismo: paradigmi socio-economici a confronto; liberismo, protezionismo, oligopolio, monopolio, welfare State,

DISCIPLINE	INTERCONNESSIONI
Storia	Lo sfruttamento, della classe operaia dalla rivoluzione industriale, al capitalismo di fine ottocento; la lotta di classe di K. Marx; la diffusione del socialismo e la nascita dei sindacati.

La docente
Prof.ssa Cecilia Pugliese

(Firma autografa a mezzo stampa art.3 c.2 Dl.GSn°39/93)

Piano integrazione degli apprendimenti anno scolastico 2019/2020

Piano integrazione apprendimenti (O.M. 11/2020 art 6 commi 2 e 3) - Il Consiglio di classe del 11 giugno 2020 ha individuato le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno e i correlati obiettivi di apprendimento e li ha inseriti in una nuova progettazione finalizzata alla definizione di un piano di integrazione degli apprendimenti definito secondo l'allegato al presente verbale del 11 giugno 2020. Si riporta quanto scritto nell'allegato n.2

PIA : PIANO INTEGRATO DEGLI APPRENDIMENTI PER LA DISCIPLINA : Storia dell'arte

Contenuti - Il primo Cinquecento, Manierismo e Controriforma; - architettura religiosa di Palladio e le ville palladiane. - Il Seicento. - Caravaggio - Barocco - Roma. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona. - Torino. Guarini - Rococò Juvarra, Vanvitelli.

Obiettivi -competenze

- saper analizzare opere d'arte non conosciute relative agli artisti e ai periodo studiati;
- saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico-formale, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specifici del lessico tecnico e critico.

Obiettivi -abilità

- saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.
- capacità creative di rielaborazione personale degli argomenti trattati.
- capacità di esposizione orale, facendo ricorso ad un lessico appropriato, nella presentazione dei risultati delle ricerche effettuate.

Lo svolgimento dei contenuti previsti nel PIA è stato effettuato in modalità online dal 3 all'11 settembre 2020, secondo quanto disposto nell'avviso 249 e pubblicato sul sito dell'Istituto.

Durante lo stesso anno scolastico non è stato necessario l'attuazione di PAI.

Il presente documento si compone di N° **147** pagine e, discusso e approvato nel consiglio di classe del 14 **Maggio 2021**, viene affisso all'albo entro il 15 **Maggio 2021**.

Anno Scolastico 2020/2021